

SUITE DE PULCINELLA

I SINFONIA (Ouverture)

Pergolesi - Strawinsky
Edited by Albert Spalding, New York

Allegro moderato, $\text{♩} = 80$

I Oboi
II

I Fagotti
II

I Corni Fa
II

Allegro moderato, $\text{♩} = 80$

Violino I
Violino II *non div.*
Viola
Violoncello
Contrabasso

QUINTETTE SOLO

Violini I
Violini II *non div.*
Viole
Violoncelli
Contrabassi

QUINTETTE D'ORCHESTRE

IV TARANTELLA

53 $\text{♩} = 88$

I Flauti

II

I Oboi

II

I Corni Fa

II

54

cette mesure
tacet

53 $\text{♩} = 88$

*) pizz.

Violino I

Violino II

*) pizz.

SOLO Viola

*) pizz.

Violoncello

pizz.

Contrabasso

*) pizz. non arpeg. avec 2 doigts

54

arco

arco

arco

arco

Mezzo forte e staccato

Violini I

pizz.

arco

tr

tr

tr

subito meno *f*

Violini II

pizz.

arco

tr

tr

tr

subito meno *f*

ORCH. Viole

pizz.

arco

subito meno *f*

Violoncelli

pizz.

Contrabassi

12

I
Fl.
II

pizz. frès sonore

Vino. I

pizz. frès sonore

Vino. II

pizz. frès sonore

Viola

pizz. frès sonore

Vcl.

pizz. frès sonore

p subito sino al Fine

Vln. I

tr

Vln. II

tr

Viola

div.

Vcl.

div.

63

I
Fl.
II

Vlno. I

Vlno. II

SOLO

Vla.

Vcl.

Vlni. I

Vlni. II

ORCHE.

Vie.

Vcl.