

Der wunderbare Mandarin

Pantomime in einem Akt
nach einem Libretto von Menyhért Lengyel
op. 19

Béla Bartók
(1881–1945)

Allegro, $\text{♩} = 120$

Flauto 1^o 2^o

Oboe 1^o 2^o 3^o

Clarinetto (sib) 1^o 2^o 3^o

Fagotto 3^o

Tamburo piccolo

Pianoforte

Violino II

Allegro, $\text{♩} = 120$

Fl. 1^o 2^o

Ob. 1^o 2^o 3^o

CL. 1^o 2^o 3^o (sib)

1^o 2^o

Fg.

3^o

Tamb. picc.

Pf.

VI. II

For all countries of the world except the USA:
© Copyright 2000 by Universal Edition A. G., Wien / Universal Edition (London) Ltd., London
For the USA: © Copyright 1925, 2000 by Boosey & Hawkes Inc., New York

Universal Edition UE 31 627

UE 31 627

Più mosso, ♩ = 72-76

poco a poco accel.

Ob. 1^o

C. i.

Cl. 1^o (la)

Cl. b. (la)

Fg. 1^a 2^a 3^a

1^o 3^o

Cor. (fa)

2^o 4^o

1^o

1^o bn.

2^o

1^o bn.

3^o

Tb. b.

Pf.

f *mf* *cresc.* *con sord.* *a 2*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

p *pp* *pp* *pp* *p* *p* *p* *p*

(con sord.) VI *gliss.* *gliss.* *(con sord.)*

pp *pp* *f* *con sord.*

Più mosso, ♩ = 72-76

poco a poco accel.

VI. I

VI. II

Va.

(2 soli)

Vc.

(gli altri)

Cb.

f *mf* *cresc.* *arco* *sul IV.* *cresc.*

p *arco* *cresc.*

p *arco* *cresc.*

p *arco* *cresc.*

p *arco* *cresc.*

f *mf* *cresc.*

UE 31 627

(poco a poco accelerando) — — — — —

1^o Ob.
2^o Ob.
C. i.
Fg. 1^o 2^o 3^o

1^o 3^o Cor. (fa)
2^o 4^o Cor. (fa)

1^a Tbn.
2^a Tbn.
3^a Tbn.
Tb. b.

f, cresc.
ff
ff
ff
mf
senza sord.
f
gliss.
cresc.
senza sord.
mf, cresc.
f
senza sord.
f

(poco a poco accelerando) — — — — —

VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

sul IV.
f
ff
sul IV.
f
ff
non div.
f
ff
tutti
f
ff
f
ff

The three tramps finally leap out from their hiding places, seize the old rake and throw him out. – They turn angrily to the girl and order

Vivace, ♩ = 132–120

21

Fl. picc. 1^o 2^o *f* *ff* 2^a muta in Fl. 2^a

Fl. 1^o *f* *ff*

Ob. 1^o 2^o *f* *ff*

C. i. *f* *ff*

Cl. 2^o (mi♭) *f* *ff*

Cl. 1^o 3^o (si♭) *f* *ff*

Fg. 1^o 2^o 3^o *f* *ff* 3^a muta in Clg. 1^o 2^o a 2

1^o 3^o *f*

Cor. (fa) *f*

2^o 4^o *f*

1^o *senza sord.* *f*

Tr. (do) *senza sord.* *f*

2^o 3^o *ff* *f = z.*

Tbn. 1^o 2^o 3^o *f* *f* 1^a *senza sord.*

Th. b. *senza sord.* *f*

Tamb. picc. *col legno* *ff*

Cin. *p* *cresc.* *f*

G. C. *f*

Vivace, ♩ = 132–120

21

VI. I *non div.* *f* *ff*

VI. II *non div.* *f* *ff*

Va. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f*