

II. - Les parfums de la nuit

Lent et rêveur (♩ = 92) 37

2 GRANDES FLûTES *pp*

2 PETITES FLûTES *pp*

2 HAUTOIS *1^o Solo* *p expressif un peu traîné*

1 COR ANGLAIS

1^{re} et 2^e CLARINETTES en LA *doux et léger* *2^o p*

3^e CLARINETTE en LA

1^{re} et 2^e BASSONS

3^e BASSON

1 CONTRE-BASSON

4 CORs en FA

3 TROMPETTES en UT

3 TROMBONES

1 TUBA

TIMBALES

XYLOPHONE *pp*

TAMBOUR DE BASQUE *pp*

CÉLESTA *p*

2 HARPES

Lent et rêveur (♩ = 92) 37

1^{ers} VIOLONS Div. (Sourdines) *pp*

2^{ds} VIOLONS (Sourdines) *pp*

ALTOS (Sourdines) *pp*

VIOLONCELLES (Sourdines)

CONTREBASSES *pp*

6 velles Div. à 3 pizz. *5. 6. p*

Retenu **Tempo 1^o**

à 2 2

Gdes Fl. *f* *p* *più p* *p doux et expressif*

Ptes Fl. *f* *p* *più p* *1^o Solo* *p*

Htb *f* *p* *più p* *p*

Cor A. *f* *p* *più p* *1^o Solo* *p*

Cl. *f* *p* *più p* *1^o Solo* *p*

Bons *f* *p très doux* *più p*

C. Bon *f* *p*

Cors *f* *p* *più p*

Tromp. *f* *p* *1^o Solo* *p expressif en dehors*

Tromb. *1^o* *2^o* *mf expressif et sans dureté* *p*

Tuba *p*

2 Harpes *f* *1^o Solo* *pp*

6 1ers Vons *f* *Retenu* *Tempo 1^o* *p* *Sourdines*

6 1ers Vons *f* *Retenu* *Tempo 1^o* *p* *Sourdines*

2ds Vons *f* *Sourdines*

Alt. *f* *Sourdines sur la touche*

velles Div. *f* *p très expressif sur la touche* *più p*

C.D. *f* *p expressif* *più p*

III. - Le matin d'un jour de fête

Dans un rythme de Marche lointaine, alerte et joyeuse

(la ♩ vaut la ♩ du Mouvt précédent)

53 Mouvt précédent
encore plus lointain

2 GRANDES FLUTES

2 PETITES FLUTES

2 HAUTBOIS

1 COR ANGLAIS

1^{re} et 2^e CLARINETTES en SI $\flat$

3^e CLARINETTE en SI $\flat$

1^{er} et 2^e BASSONS

3^e BASSON

1 CONTREBASSON

4 CORs en FA

3 TROMPETTES en UT

3 TROMBONES

TUBA

TIMBALES

XYLOPHONE

CLOCHES

TAMBOUR DE BASQUE

TAMBOUR MILITAIRE

CASTAGNETTES

CYMBALES

CÉLESTA

2 HARPES

Dans un rythme de Marche lointaine, alerte et joyeuse

(la ♩ vaut la ♩ du Mouvt précédent)

53 Mouvt précédent
ôtez les Sourdines

VIOLONS

ALTOS (Divisés)

VIOLONCELLES (Divisés)

CONTREBASSES

(♩ = 112)

Gd^{es} Fl.

H^{rb}

Cor A.

Cl.

Bous

Cors

2^o

4^o

sans Sourdine

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

Xyl.

Cloches

T. de B.

(♩ = 112)

Vous

Alt. Div.

velles Div.

C. B.

61

61

Serrez En retenant - - - - - Tempo (♩ = 112)

Gdes Fl. *f*

ptes Fl. *mf* *f* *à 2* *f*

Hrb *mf* *f* *1^o Solo* *mf gai et fantasque*

Cor A. *mf* *f* *f*

Cl. *mf* *f* *f*

1^{er} et 2^d Bons *mf* *f* *à 2* *f*

Cors *p* *pp*

Xyl. *mf* *f*

T. de B. *f*

Cast. *mf* *f* *mf*

Serrez En retenant - - - - - Tempo (♩ = 112) 6. 1^{ers} vons

1^{ers} vons Div. *p* *6. 1^{ers} vons* *p*

2^{ds} vons

Alt.

velles

C. B.

Htb

Cor A.

mf gai et fantasque

6. 1ers vons

1ers vons Div.

6. 1ers vons

2ds vons

Alt.

velles et C.B.

Gdes fl.

Htb

Cor A.

Commencez à animer peu à peu

1^o

p

mf

mf

Commencez à animer peu à peu

pizz.

arco

pizz.

p

p

p

1ers vons Div.

2ds vons

Alt.

velles et C.B.

Div. pizz.

mf