

AMARUS

I.

1

Moderato (♩. = 80)

Leoš Janáček

Flauti I. *p* *fp*

Flauti II. *p* *fp*

Oboi I. *p*

Oboi II. *p*

Clarineti in B I. *pp*

Clarineti in B II. *pp*

Fagotti I. *pp*

Fagotti II. *pp*

Corno in F I. *p*

Corno in F II. *p*

Corno in F III. *p*

Corno in F IV. *p*

Trombe in F I. *p*

Trombe in F II. *p*

Tromboni I. *p*

Tromboni II. *p*

Tromboni III. *p*

Tuba *p*

Timpani *p*

Moderato (♩. = 80)

Baryton solo *p*

Coro Soprano *p*

Coro Alto *p*

Coro Tenore *p*

Coro Basso *p*

Moderato (♩. = 80)

Violini I. *con sord.* *p* *fp*

Violini II. *p* *fp*

Viola *p* *fp*

Violoncelli *pp*

Contrabbassi *pp* *p*

III.

41

Moderato (♩. = 88)

Flauto picc. I. II.

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti in B I. II.

Clar. basso in B I. II.

Fagotti I. II.

Corni in E I. II. III. IV.

Trombe in F I. II.

Tromboni I. II. III.

Tuba I.

Timpani

Moderato (♩. = 88)

Arpa

Coro S. A. T. B.

Moderato (♩. = 88)

Violini I. II.

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

	muta in B
--	-----------

4

T. solo

p Šel dāl o dā-le.

Er schritt weit und wei-ter.

On - ward he wandered,

Coro
S. A. T. B.

tenuio

Viol. I *tenuto*
Viol. II *fzp tenuto*
Viola *fzp*
Vcelli *fzp*
Cassi *pizz. fzp*

pp *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

a tempo

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. in B I. II.

Cl. basso

Fag. I. II.

in A Cor. I. II.

in E Cor. III. IV.

Trbo. I. II.

a tempo

Trbni I. II. III.

Tuba

Timp.

pp

Arpa

a tempo

T. solo

Na jednom hro - bě, kte - rý srovnán s dr - nem
 Na 'nem Gra - be, gleichgefügt dem Ra - sen,
 till on a grave that hardly could be distin - guished

S. A. Coro. T. B.

a tempo

Viol. I. II.

Vla.

Vcelli

Cbassi

dim.