



Olivier Messiaen

Oiseaux exotiques

für Klavier und kleines Orchester
(1955–1956)

Oiseaux exotiques

pour piano solo et petit orchestre

OLIVIER MESSIAEN

(1908-1992)

1 Presque lent (♩ = 69)

PETITE FLÛTE

1 FLÛTE

1 HAUTBOIS

PETITE CLARINETTE
Mi b

2 CLARINETTES
Si b

CLARINETTE BASSE
Si b

1 BASSON

2 CORNS
en Fa

1 TROMPETTE
en l'

GLOCKENSPIEL

XYLOPHONE

PIANO SOLO

(Mainate hindou)

3 TEMPLE-BLOCKS

WOOD-BLOCK

CAISSE CLAIRE

3 GONGS

TAM-TAM

gliss.

12

16

f

sec, dur

f

(sans péd.)

pp (sans timbre)

© Copyright 1959 by Universal Edition (London) Ltd., London

Universal Edition UE 13 007

[9]

Pte Fl.

1 Fl.

1 Htb.

Pte Clar.
Mib

2 Clar.
Sib

Clar. basse
Sib

1 Basson

(glapisement formidable)

2 Cors
en Fa

1 Trp.
en Ut

Glock.

Xylo.

[9]

Piano Solo

3 Tpl. bl.

W.-bl.

Caisse cl.

3 Gongs

Tam-tam

10 Vif (♩ = 144)

pte Fl.

1 Fl.

1 Htb.

pte Clar. Mib

2 Clar. Sib

Clar. basse Sib

1 Basson

2 Cors en Fa

1 Trp. en Ut

Glock.

Xylo.

Piano Solo

3 Tpl. bl.

W.-bl.

Caisse cl.

3 Gongs

Tam-tam

ff vociféré

Garrulaxe à huppe blanche

ff vociféré

Troupiale des vergers

ff vociféré

Vif (♩ = 144)

10

Saphique

pp Asclépiade

(strophe rythmique I)

10

Nihçankalila

★ Sauf quelques indications contraires: dans tout le Tutti central, de **10** à **22** exclu, le xylophone est forte, solo.

) De **10 à **22**, la caisse claire: *pp*. Le wood-block: *f*, et ses accents sont *ff*.