

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 100$)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES
en Si $\flat$

CLARINETTE BASSE
en Si $\flat$

3 BASSONS

4 CORN
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si $\flat$

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

TIMBRES

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 100$)

1^{re} VIOLONS

2^{es} VIOLONS

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Sonne 2 *flûtes* au dessus

Sonne 1 *flûte* au dessus

Dépôt légal 479

X
FINAL

Modéré, presque vif, avec une grande joie (♩ = 116)

PETITE FLÛTE

2 FLÛTES

2 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en La

CLARINETTE BASSE
en La

3 BASSONS

4 CORNS
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Sib

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

CLOCHEs.

TIMBRES

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

1^{ers} VIOLONS
Div.

2^{ds} VIOLONS
Div.

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Wood block

Petite Cymb. turque

Cymb. choquées

(hauteur réelle)

1. et 2.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

Pic Fl.
 2 Fl.
 2 Hb.
 C. angl.
 2 Clar. La
 Cl. bass. La
 3 Bops
 4 Cors Fa
 Pic Trp. Ré
 3 Trp. Ut
 Cornet Sib
 3 Trbon.
 Tuba
 Pic Cymb.
 Cymb. choq.
 Cymb. chin
 Tam-tam
 Gr. caisse
 Cluchas
 Ondu

Cymb. choquées
 Marac.
 Caisse cl.
 cresc.
 mollo
 T. p.
 Gr. caisse

1.
 2. et 3.
 3.

(C B A G F E D)

1er violons
 Div. en 4
 2ds violons
 Div. en 4
 Altos
 Div. en 3
 Violons
 Div. en 3
 C.B.

Div. en 2
 2^e moitié
 Div. en 2
 Div. en 2
 Div. en 2

p

[illegible]