

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 100$)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES
en Si $\flat$

CLARINETTE BASSE
en Si $\flat$

3 BASSONS

4 CORN
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si $\flat$

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

TIMBRES

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 100$)

1^{re} VIOLONS

2^{es} VIOLONS

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Sonne 2 *flûtes* au dessus

Sonne 1 *flûte* au dessus

Dépôt légal 479

X
FINAL

Modéré, presque vif, avec une grande joie (♩ = 116)

PETITE FLÛTE

2 FLÛTES

2 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en La

CLARINETTE BASSE
en La

3 BASSONS

4 CORNS
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Sib

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

CLOCHEs.

TIMBRES

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

1ers VIOLONS
Div.

2ds VIOLONS
Div.

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Wood block

Petite Cymb. turque

Cymb. choquées

(hauteur réelle)

1. et 2.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

Pic Fl.
 2 Fl.
 2 Hb.
 C. angl.
 2 Clar.
 Cl. basso
 3 Bsns
 4 Corn
 Pic Trp.
 3 Trp.
 Cornet
 3 Trbn.
 Tuba
 W. bl.
 Batt.
 Cloches
 Timbres
 Gilesta
 Piano
 Oboe
 1^{re} Vocs
 Div.
 2^{de} Vocs
 Div.
 Altos
 Div.
 Velles
 Div.
 C.B.

Pic Cymb. turq.
 Cymb. chin.
 Cymb. choq.
 Marac.
 (sonne 2 fois plus haut)
 (sonne a l'oeil aiguë)
 (Clavier - timbre vent gambo - BA 1)
 Red

3
 3

1. et 2.

1. et 2.

Pto Fl.

2 Fl.

3 Hrb.

C. ang.

2 Clar.
La

3 Bass

Pto Cymb.

Marac.

Cymb. chin.

Timbres

Célesta

Piano

Onde

1^{re} Vm.
Div.

2^{de} Vm.
Div.

Altos
Div.

Vcllos
Div.