

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 100$)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES
en Si $\flat$

CLARINETTE BASSE
en Si $\flat$

3 BASSONS

4 CORN
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si $\flat$

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

TIMBRES

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 100$)

1^{re} VIOLONS

2^{de} VIOLONS

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Sonne 2 *flûtes* au dessus

Sonne 1 *flûte* au dessus

Dépôt légal 479

IX

TURANGALILA 3

Bien modéré (♩ = 100)

1^{re} FLÛTE

1^{er} HAUUTOIS

1^{re} CLARINETTE
en Si^b

1^{re} TROMPETTE
en D

CYMBALES

CLOCHE

VIOLAPHONE

ONDE MARTENOT SOLO

(Clavier métallisé gamél - M B 4221)

(sourdine)

(sourdine)

(suspendue)

(hauteur réelle)

(vibrato)

(vibr.)

1^{re} Fl.

1^{re} Clar.

1^{re} Tromp.

Cymb. sup.

Cloche

Vibr.

Onde

(sourd.)

(sans à l'org. aiguë)

(tenu, vibré)

(vibr.)

(vibr.)

(vibr.)

1) Cette petite note: sans hâte - id. aux passages similaires.
2) Petites notes: brèves - id. aux passages similaires.

1ère Fl.

1er Hb.

1ère Clar.
Si b

2ème Trp.
Ol

(sourd.)

(sourd.)

Cymb. susp.

Cloches

Vibr.

Onde

#(Vibralin)

W. bl.

Cymb. susp.

Marses

Tamb. prov.

Tam-tam

Cloches

Vibr.

Onde

Tambourin provençal (sans timbre)

3

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib.

2 Bass.

4 Cors Fa

W. bl.

Cymb. sup.

Morac.

Tamb. prov.

Tam-tam

Cloches

(sonne à l'ère aiguë)

Célésta

Timbre

(sonne 2 fois au dessus)

Vibr.

3

Piano Solo