

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 100$)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES
en Si $\flat$

CLARINETTE BASSE
en Si $\flat$

3 BASSONS

4 CORN
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si $\flat$

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

TIMBRES

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 100$)

1^{re} VIOLONS

2^{es} VIOLONS

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Sonne 2 *flûtes* au dessus

Sonne 1 *flûte* au dessus

Dépôt légal 479

VIII DÉVELOPPEMENT DE L'AMOUR

Bien modéré (♩ = 120) 1

PETITE FLÛTE

2 FLÛTES

2 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en Si b

CLARINETTE BASSE
en Si b

3 BASSONS

4 CORs
en Fa

CORNET
en Si b

2 TEMPLE BLOCK

MARACAS

PI CYMBALE TURQUE
CYMBALE SUSPENDUE

CYMBALE CHINOISE
TAM-TAM

CLOCHES

CÉLESTA

TIMBRES

VIBRAPHONE

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Bien modéré (♩ = 120) 1

1^{re} VIOLONS

2^{de} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES
Div. en 3

2

pt. Fl.

2 Fl.

2 Mib.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. Basso Sib

2 B. sop.

2 B. méd.

2 B. bas.

2 Tpt. bl.

Musac.

Ple Cymb.

Cymb. susp.

Cymb. china

Tam-tam

Cloches

Célesta

Timbre

Vibr.

Piano

Onde

(Ruban-métallisé ouvert)

(métallisé amplifié)

1. 2.

4 Soli

2. 4.

4 Soli

4 Soli

2 Soli

4 Soli

(pizz.)

(pizz.)

C.B.

Div. en 3