

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES
en Si $\flat$

CLARINETTE BASSE
en Si $\flat$

3 BASSONS

4 CORN
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si $\flat$

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

TIMBRES

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

1^{re} VIOLONS

2^{de} VIOLONS

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Sonne 2 *flûtes* au dessus

Sonne 1 *flûte* au dessus

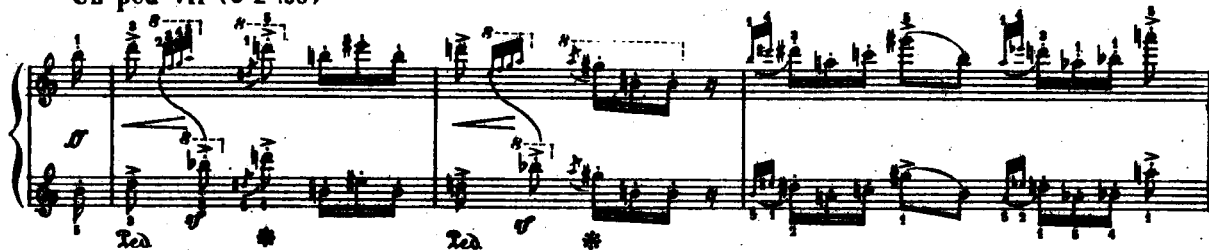
Dépôt légal 479

VII

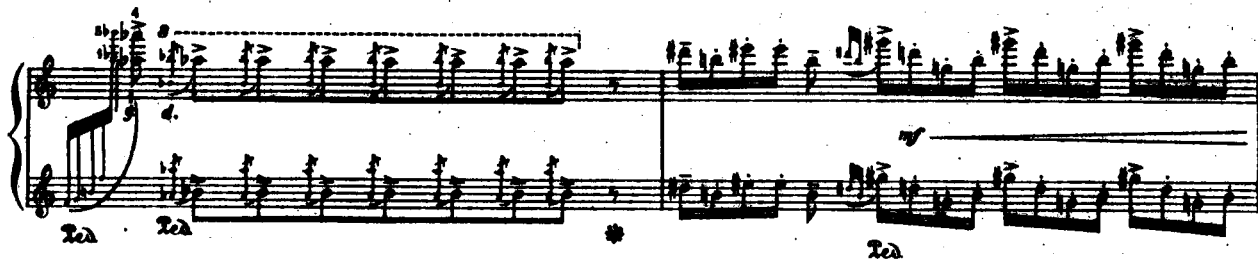
TURANGALÎLA 2

Un peu vif ($\text{♩} = 138$)

PIANO
SOLO



Piano
Solo



Piano
Solo



Piano
Solo

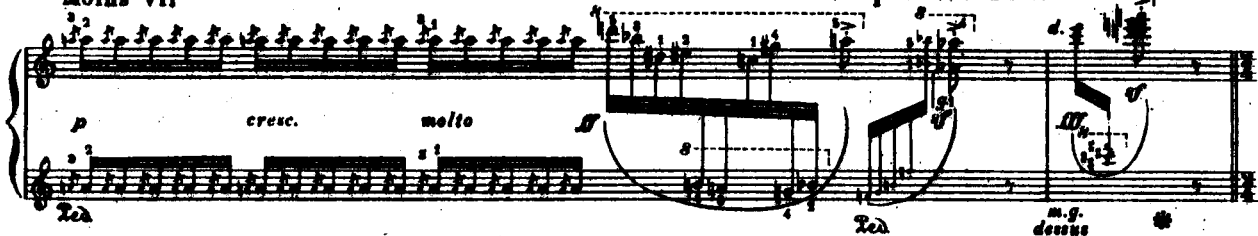


Moins vif

Vif

Un peu vif ($\text{♩} = 138$)

Piano
Solo



2 Un peu vif (♩ = 63)

Cl. basse
La

2 Bass

2 Trp.
Ut

1^{er} et 2^e
Trbon.

3^e Trbon.
Tuba

Trgl.

W. bl.

P^{te} Cymb.
tarque

Marcac.

Cymb. chin.

Gr. caisse

Timbres

Célésta

Vibr.

Piano

Onde

2 Un peu vif (♩ = 63)

(piss.)

1^{ers} voix

(piss.)

2^{es} voix

(piss.)

Altos

(piss.)

Violon

arco

C.B.

Trgl.

W. bl.

P^{te} Cymb.

Marc.

Cymb. chin.

Gr. caisse

3 Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 60$)

P^{te} Fl.

2 Fl.

2 Hb.

2 Clar. La

Cl. basse La

P^{te} Cymb.

Timbres

Célesta

Vibr.

3 Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 60$)

Piano Solo

Vielle Solo

* De **3** à **5** inclus, chant principal: hautbois et clarinette.