

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES
en Si $\flat$

CLARINETTE BASSE
en Si $\flat$

3 BASSONS

4 CORN
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si $\flat$

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

TIMBRES

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

1^{re} VIOLONS

2^{de} VIOLONS

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Sonne 2 *flûtes* au dessus

Sonne 1 *flûte* au dessus

Dépôt légal 479

VI

JARDIN DU SOMMEIL D'AMOUR

Très modéré, très tendre (♩ = 80)

1^{re} FLÛTE

1^{re} CLARINETTE en Si b

2 TEMPLE BLOCK

TRIANGLE

1^{re} CYMBALE TURQUE

VIBRAPHONE

TIMBRES

CÉLESTA

PIANO SOLO

(comme un chant d'oiseau)

(lié de pédale)

ONDE MARTENOT SOLO

(Ruban-timbre d'opéra, corde, métallisé palme - M P A 1)

f expressif (le plus lié possible)

* Très modéré, très tendre (♩ = 80)

1^{re} VIOLONS

f expressif

(cordines)

2^e VIOLONS Div.

f expressif

(cordines)

ALTOS Div.

f expressif

(cordines)

VIOLONCELLES

f expressif

(cordines)

* Voir indications page suivante.

1ère Cl.
Sib

Vibr.

Piano

Onde

1ère Voz

2ème Voz
Div.

Altes
Div.

Tenors

[3]

Vibr.

Piano

Onde

[3]

1ère Voz

2ème Voz
Div.

Altes
Div.

Tenors

1^{re} Fl.

Vibr.

Piano

Onde

1^{ers} voix

2^{de} voix Div.

Altos Div.

velles

1^{re} Fl.

1^{re} Cl. Sib.

2^e Tpt. bl.

Tpt. Plac. Cymb.

Vibr.

Piano

Onde

1^{ers} voix

2^{de} voix Div.

Altos Div.

velles

Ple Cymb. turque

[4]

1^{re} Fl.

1^{re} Cl.
Sib

2^e Trp. bl.

Trgl.
1^{re} Cymb.

1^{re} Cymb. turque

(pp)

(1^{re} pp)

Trgl. pp

(Sonne à 8^{es} au dessus de la notation)

Timbres

pp

Coches

pp

(effet: 8^{es} aiguë)

Piano

pp

Oude

pp

[4]

1^{re} Violon Div.

2^e Violon Div.

Alto Div.

Violon Div.