

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES
en Si $\flat$

CLARINETTE BASSE
en Si $\flat$

3 BASSONS

4 COR
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si $\flat$

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

TIMBRES

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

1^{re} VIOLONS

2^{de} VIOLONS

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Sonne 2 *flûtes* au dessus

Sonne 1 *flûte* au dessus

Dépôt légal 479

JOIE DU SANG DES ÉTOILES

Vif, passionné, avec joie (♩. = 132)

PETITE FLÛTE
2 FLÛTES
2 HAUTOIS
COR ANGLAIS
2 CLARINETTES
en Si b
CLARINETTE BASSE
en Si b
3 BASSONS
4 CORs
en Fa
PETITE TROMPETTE
en Ré
3 TROMPETTES
en Ut
3 TROMBONES
TUBA
BATTERIE
Ple Cymb. turque
Cymb. chinoise
(effet: 2 coups au dessus) Tam-tam
TIMBRES
CÉLESTA
(effet: 800° aiguë)
PIANO SOLO
ONDE MARTENOT SOLO
(Clavier - timbre cuivre. C 321)
1^{re} VIOLONS
2^{de} VIOLONS
ALTOS
Div.
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

[14] Vif, de plus en plus passionné et joyeux (♩. = 132)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

2^e Hb.

C. angl.

2^e Clar. Sib.

Cl. basse Sib.

3^e Bass.

4 Cors Fa

3^e Trbon.

Cymb. chin.

Cymb. susp.

Batt.

Timbres

Célesta

Piano

stacc.

sans Ped.

[14] Vif, de plus en plus passionné et joyeux (♩. = 132)

1^{er} Violon Solo

2^e Violon Div.

Altos Div.

32

Pte Fl.
 2 Fl.
 2 Hb.
 C. angl.
 2 Clar. Sib.
 Cl. basse Sib.
 2 Bass.
 4 Cors Fa.
 Pte Trp. Ré.
 2 Trp. Ut.
 Cornet Sib.
 2 Trbon.
 Tuba.
 Cymb. susp.
 Batt.
 Timbres.
 Celesta.
 Piano.
 Oude.

Trgl. p.
 Cymb. susp.
 f stacc.
 f stacc.
 f stacc.
 (Clavier - cuivre - C 321)

32

1er Violon Solo.
 2e Violon Div.
 Alto.
 Violon.
 C.B.

Tous les 1ers Violon.
 Div.
 Div.
 f (martelé)
 Div. (martelé)

Pic. Fl.
 2 Fl.
 2 Hrb.
 C. ang.
 2 Clar.
 Sib.
 Cl. bass.
 Sib.
 2 Bass.
 4 Cors.
 Fa.
 Pic. Trp.
 Ré.
 2 Trp.
 Ut.
 Cornet.
 Sib.
 2 Trbn.
 Tuba.
 Trgl.
 Cymb. susp.
 Timbres.
 Célésta.
 Piano.
 Ondo.
 1^{er} Vons.
 2^d Vons.
 Div.
 Div.
 Div.
 Altos.
 Div.
 Vellies.
 Div.
 C.B.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Piccolo Flute, Flutes, Horns, Clarinet in A, Clarinet in Bb, Bass Clarinet in Bb, and Basses. The brass section includes four Cornets in F, Piccolo Trumpet in D, two Trumpets in D, Cornet in Bb, two Trombones, and Tuba. The percussion section includes Triangle, Suspended Cymbal, Tom-toms, Celesta, Piano, and Ondes Martenot. The vocal section consists of four parts: 1st and 2nd Voices, Altos, and Velles (likely a vocal soloist or a specific voice part). The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings.

33

Pic Fl.
 2 Fl.
 3 Hrb.
 C. angl.
 2 Clar.
 Sib
 Cl. bass
 Sib
 3 Bass
 4 Cors
 Fa
 Pic Trp.
 A
 3 Trp.
 Ut
 Cornet
 Sib
 3 Trbon.
 1. et 2.
 Trgl.
 Cymb. susp.
 Timbres
 Clésta
 Piano
 Orgue
 Oboe

33

1ère Voz
 2ème Voz
 Div.
 Alto
 Vcllo
 C.B.

Unis
 Div. en 3
 Unis