

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES
en Si b

CLARINETTE BASSE
en Si b

3 BASSONS

4 CORN
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si b

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

TIMBRES

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

1^{re} VIOLONS

2^{de} VIOLONS

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Sonne 2 *flûtes* au dessus

Sonne 1 *flûte* au dessus

Dépôt légal 479

IV

CHANT D'AMOUR 2

Bien modéré ($\text{♩} = 66$)

Solo

PETITE FLûTE

1^{er} BASSON

BATTERIE

Cymbale suspendue

VIBRAPHONE

pp(sonne à l'8^{ve} aigue) tenu et vibré

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

1^{re} Fl.1^{er} Bas.

W. bl.

Cymb. susp.

Vibr.

stacc.

stacc.

1^{re} Fl.1^{er} Bas.

W. bl.

Cymb. susp.

Vibr.

*cresc.**dim.**mf**cresc.**mf**dim.**mf*

2 Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 72$)

2) Modéré, un peu vif (♩ = 72)

Fl. Pi.

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. La

2 Bsns

4 Cors Fa

Pte Trp. Ré

3 Trp. Ut

3 Trbn.

Caisse cl.

Tamb. de B.

Tam-tam

Vibr.

Piano

2) Modéré, un peu vif (♩ = 72)

1^{re} Violon

2^{de} Violon

Altos

Violoncelles