

(♩ = 96)

Modéré, lourd

CHANT D'AMOUR 1

1

PETITE FLÛTE

2 FLÛTES

2 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en LaCLARINETTE BASSE
en La

2 BASSONS

4 CORN
en FaPETITE TROMPETTE
en Ré3 TROMPETTES
en UtCORNET
en Si b

3 TROMBONES

TUBA

1^{re} CYMBALE TURQUE
CYMBALE SUSPENDUECYMBALE CHINOISE
TAM-TAM

CLOCHES

TIMBRES

PIANO SOLO

ONDES MARTENOT SOLO

Modéré, lourd (♩ = 96)

1^{er} VIOLONS
Div. en 22^e VIOLONS
Div. en 2ALTOS
Div.VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

7 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

2 Fl.
2 Hb.
C. angl.
2 Clar.
La
Cl. basse
La
3 Bass
4 Cors.
Fa
3 Trbon.
Tuba
Pte Cymb.
Cloches
Timbres
Piano
Onde

1^{re} Voss
2^{de} Voss
Altos
Vellon
C.B.

arco
pp

8 Un peu vif (♩ = 168)

9 Modéré (♩ = 138)

2 Fl.
2 Hb.
C. angl.
2 Clar.
La
3 Bass
4 Cors.
Fa
3 Trbon.
Tuba
Bati.
Timbres
Piano
Onde
1^{re} Voss
2^{de} Voss
Altos
Div.
Vellon
Div.
C.B.

Wood block
Cymb. chinoise
Tum-tam
Solo
gaga
(sans red)
(Ruban métallisé - M 21)
col legno
pizz.
f pizz.
pizz.
f pizz.
pizz.
(toutes, sauf la C.B. Solo)

1. Solo

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basso La

2 Bops

Batt.

C. ol.

Cloches

Timbres

Célesta

Vibr.

Piano

Onde

1er Voa Solo

2es Voa

3es Voa

Altos Div.

Vellos Div.

C. B.

W. bl.

Cymb. sus. tr

(Sonne à l'8^{ve} aiguë)

(sec)

1. Solo

1. C. B. Solo

(arco) ppp

10

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basso La

2 Bops

Batt.

C. ol.

Cloches

Timbres

Célesta

Vibr.

Piano

Onde

10

1er Voa Solo

2es Voa

3es Voa

Altos Div.

Vellos Div.

1er C. B. Solo

C. B.

W. bl.

Cymb. sus. tr

(sec)

arco

sempre col legno

f pizz.

f pizz.

pizz.

(arco) tr

ppp