

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

3 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES
en Si $\flat$

CLARINETTE BASSE
en Si $\flat$

3 BASSONS

4 CORN
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si $\flat$

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

TIMBRES

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

1^{re} VIOLONS

2^{de} VIOLONS

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Sonne 2 *flûtes* au dessus

Sonne 1 *flûte* au dessus

Dépôt légal 479

12 Modéré (♩ = 132)

1^{re} Fl.
 2 Fl.
 2 Hb.
 C. angl.
 2 Clar. Sib.
 Cl. basse Sib.
 2 Bass.
 4 Cors Fa.
 1^{re} Trp. Ré.
 2 Trp. Ut.
 Cornet Sib.
 Tuba
 Trgl. W. bl.
 Caisse cl.
 Cymb. ch.
 Cloches
 Célesta
 Timbres
 Vibr.
 Piano
 Ondo

Triangle
 Wood block
 Caisse claire *pp*
 Cymb. chinoise *mf*
 (hauteur réelle)
 Sonne à l'8^{ve} aiguë
 Sonne à l'8^{ve} au dessus
 (Sonne à l'8^{ve} aiguë)
 (sec)
 (Ruban métallisé-M 1)
 (son tournant) *p* *son basse*

12 Modéré (♩ = 132)

1^{re} Violon Div.
 2^e Violon Div.
 Alto Div.
 Violoncelle
 C.B.

(arco) div. martelé
 (pizz.) div. *sec*