

"La violette double" choral refrain of an old French folksong

HARAWI

CHANT D'AMOUR ET DE MORT

Poème et Musique de
OLIVIER MESSIAEN

LA VILLE QUI DORMAIT, TOI

I

[a] *Extrêmement lent, en rêve* *ppp*

CHANT

La vil - le qui dor - mait, toi. Ma

Major 6th

Extrêmement lent, en rêve *ppp*

PIANO

also occurs at end of "Dance of Nocturne"

IV⁹

authentically Major 6th cadence

ppp

[a] *pp*

main sur ton cœur par toi. Le

pp

ppp

MONTAGNES

III

CHANT

1 Très vif

2

Très vif

PIANO

ff

(pour 2)

(pour 2)

(pour 2)

(pour 2)

3

4

5

6 Modéré

8

Modéré

Red.

Red.

*

6

7

mf

Rou - ge - vio - let, noir sur noir.

ff

Red.

6note chad

Red.

8 *mf* 9 *mf*

L'an - tique

f (pour 2) 3 *f* (pour 2) 3 *ff*

Red. *Red.*

9 10

i - nu - ti - le ray - on noir.

f (pour 2) 3 *Red.* *Red.*

10 11 *mf*

Mon - tagne, é - cou - te le cha - os so - lai - re du ver -

ff *Red.* *

12 *pp* *Modéré, un peu vif* 13 *mf*

- ti - - - - - ge.

pp *Modéré, un peu vif* 3 2 2

2 (avec pédale) 8