

I. Regard du Père

(Et Dieu dit: "Celui-ci est mon Fils bien-aimé en qui j'ai pris toutes mes complaisances"...)

Extrêmement lent - mystérieux, avec amour (♩ des triolets = 60)

PIANO

ppp

pp

(Thème de Dieu)

8^a bassa

8^a bassa

8^a bassa

VI. Par Lui tout a été fait

(Foisonnement des espaces et durées; galaxies, photons, spirales contraires, foudres inverses; par "Lui" (le Verbe) tout a été fait... à un moment, la création nous ouvre l'ombre lumineuse de sa Voix...)

Modéré, presque vif (♩ = 160)

(Contre-sujet)

(Sujet changé de rythme et de registres)

PIANO

f stacc.

ff

mf stacc.

8^a bassa

ff

mf

p cresc.

8^a bassa

(Réponse contraire)

(Réponse changée de rythme et de registres)

f stacc.

stacc.

ff

mf stacc.

8^a bassa

p stacc.

cresc.

p stacc.

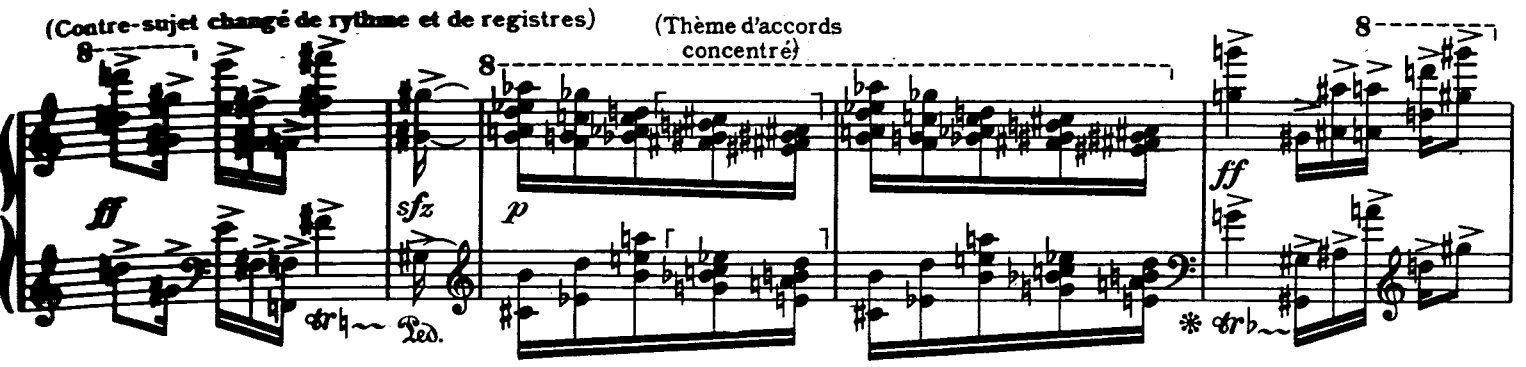
8^a bassa

f marcato
p legato
marcato f



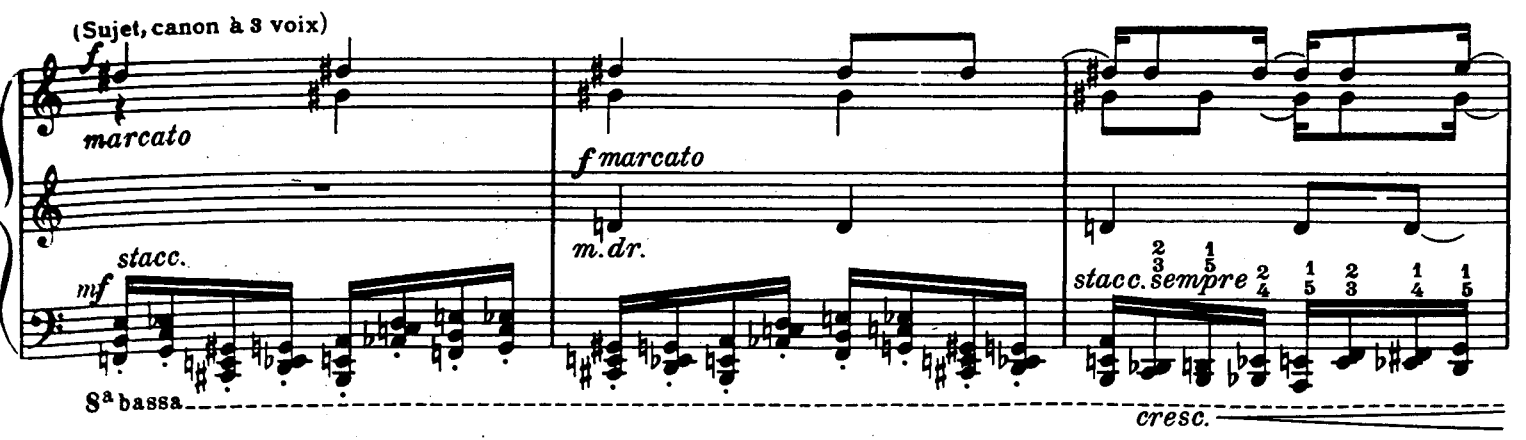
(Contre-sujet changé de rythme et de registres) (Thème d'accords concentré)

ff sfz p ff



(Sujet, canon à 3 voix)

marcato f marcato
mf stacc. m.dr. stacc. sempre
S^a bassa cresc.



mf

