

I. Regard du Père

(Et Dieu dit: "Celui-ci est mon Fils bien-aimé en qui j'ai pris toutes mes complaisances"...)

Extrêmement lent - mystérieux, avec amour (♩ des triolets = 60)

PIANO

(Thème de Dieu)

8^a bassa

8^a bassa

8^a bassa

V. Regard du Fils sur le Fils

(Mystère, rais de lumière dans la nuit - réfraction de la joie, les oiseaux du silence - la personne du Verbe dans une nature humaine - mariage des natures humaine et divine en Jésus-Christ ...)

Très lent (♩=76)

(Polymodalité et canon rythmique par ajout du point)

PIANO

(*) 8

pp

m. g. ppp (doux et mystérieux)

(Thème de Dieu)

p lumineux et solennel

8

dr.

g.

8

dr.

g.

(*) Bien différencier les 3 sonorités.
Well-Differentiate the 3 sonorities (modes)