

VISIONS DE L'AMEN

OLIVIER MESSIAEN

I. Amen de la Création

Très lent, mystérieux et solennel ($\text{♩} = 50$)

1^{er} PIANO {
 2^e PIANO {
 8
 (garder la pédale forte jusqu'à la fin)
 8^a bassa

1^r {
 2^e {
 8
 8^a bassa

V. Amen des anges,
des saints, du chant des oiseaux

Très modéré ($\text{♩} = 92$)

1^{er} PIANO {  }

2^e PIANO {  }

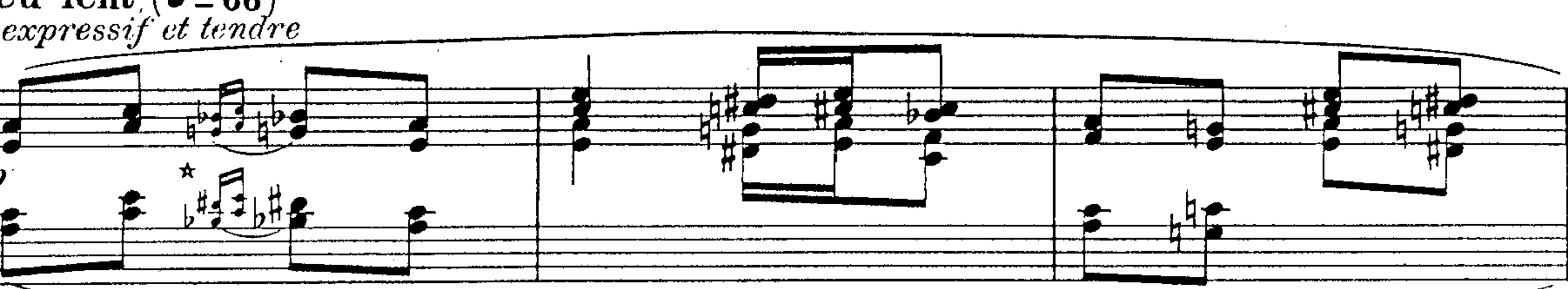
Rall. molto

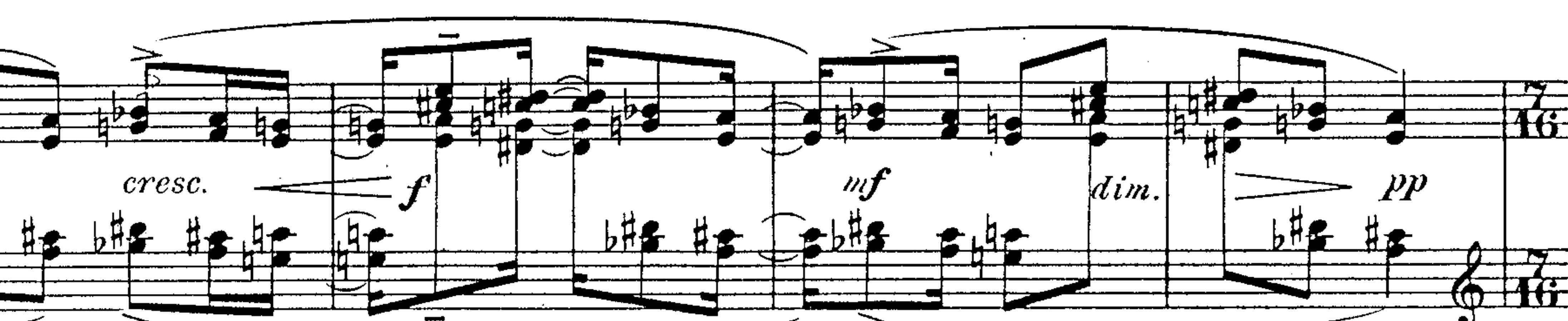
1^r {  }

2^e {  }

Rall. molto

Un peu lent ($\text{♩} = 66$)
expressif et tendre

2^e seul {  }

2^e {  }

* Les 2 petites notes sans hâte; *id.* aux passages similaires.

1^r

expressif

p

pp

p

mf — *pp mf* —

2^e

p

pp

p

mf — *f* —

1^r

mf —

pp (en laissant résonner)

p

mf

mf expressif

2^e

p

cresc.

più f

* 2^e piano: les petites notes aigues, très brèves; les petites notes graves, plus lentes.

D. & F. 13,258