

VISIONS DE L'AMEN

OLIVIER MESSIAEN

I. Amen de la Création

Très lent, mystérieux et solennel (♩=50)

1^{er} PIANO

ppp

2^e PIANO

ppp

8^a bassa

(garder la pédale forte jusqu'à la fin)

1^{er}

2^e

8^a bassa

V. Amen des anges, des saints, du chant des oiseaux

Très modéré (♩=92)

1^{er} PIANO *f chantant*

2^e PIANO *f chantant*

1^r *f cresc.* *ff* *Rall. molto*

2^e *f cresc.* *ff* *Rall. molto*

8^a bassa

Un peu lent (♩=66)
expressif et tendre

2^e seul *p*

2^e *cresc.* *f* *mf* *dim.* *pp*

* Les 2 petites notes sans hâte; *id.* aux passages similaires.

1^r

expressif

p

pp

p

mf

pp

mf

2^e

p

pp

p

mf

f

1^r

mf

pp (en laissant résonner)

2^e

mf

pp

p

mf *expressif*

1^r

2^e

cresc.

più f

* 2^e piano: les petites notes aiguës, très brèves; les petites notes graves, plus lentes.