

VISIONS DE L'AMEN

OLIVIER MESSIAEN

I. Amen de la Création

Très lent, mystérieux et solennel ($\text{♩} = 50$)

1^{er} PIANO {
 2^e PIANO {
 8
 (garder la pédale forte jusqu'à la fin)
 8^a bassa

1^r {
 2^e {
 8
 8^a bassa

III. Amen de l'agonie de Jésus

Très modéré, presque lent ($\text{♩} = 72$)

1^{er} PIANO

2^e PIANO

Très modéré, presque lent ($\text{♩} = 72$)

1^r

2^e

Un peu plus lent

1^r

2^e

1^r Au mouvt Rall. Pressez Au mouvt 29
cresc. 16^a *sf* *ff* *f* *p* *pp*
2^e Au mouvt Rall. Pressez *sf* *sf* *sf* *sf* *mf*
cresc. *ff* *ff* *sf* *f* *f*
1^r Un peu plus lent ($\text{♩} = 63$) 8
p clair
(sans sourd.)
(percuté en laissant résonner) * 8^a bassa *poco sf* *poco sf*
2^e Un peu plus lent ($\text{♩} = 63$) *f expressif*
8^a bassa
p
1^r 8
poco sf *poco sf* *poco sf*
8^a bassa
2^e *f*

* Percuté, sonorité de gong; flageller les touches (comme un pizzicato) en mettant en même temps la pédale forte.