

POÈMES POUR MI

1

OLIVIER MESSIAEN

I. Action de grâces

Très modéré (♩=144)

3 FLÛTES

2 HAUTBOIS

1^{er} VIOLON Solo

2^{es} VIOLONS Div. en 3

ALTOS Div. en 3

Très modéré (♩=144)

4 $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ 3 $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ 3 $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ 3 $\square$ $\square$ $\square$ $\square$

pp ppp 1^{er} ppp pizz. ppp ppp arco ppp arco

3 Flûtes

2 Hautb.

4 Cors en Fa

2 Tromp.

Chant

1^{er} von Solo

2^{es} von Div. en 3

Altos Div. en 3

Le ciel,

4 $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ 3 $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ 4 $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ 4 $\square$ $\square$ $\square$ $\square$ 3 $\square$ $\square$ $\square$ $\square$

pp 1^{er} p

Rall. **à 2** **au Mouvt**

3 Flûtes

2 Hautb.

2 Clar. en La

3 Bsns

4 Cors en Fa

3 Tromb.

Chant

les, Mon Dieu.

4 Rall. **5** **4** **4** **6** **6 au Mouvt**

1rs vons Div.

2es vons Div.

Altos Div.

velles Div.

C. B.

M Lent (♩=56)

2 Flûtes

2 Clar.
en La

Cymb.

Chant

5
1^{rs} vons
Soli5
2^{es} vons
SoliAltos
Div. en 44 velles
Soli
7 Lent (♩=56)
4 (2 + 2 + 3)
8^{va} sans Sourd.

sans Sourd.

pizz.

p.

sans Sourd.

pizz.

p.

sans Sourd.

pizz.

sans Sourd.

pizz.

sans Sourd.

pizz.

p.

Sourd.

pp

Sourd.

pp

Sourd.

pp

Sourd.

pp

sans Sourd.

(♩)

(♩)

sans Sourd.

(♩)

(♩)

pp

2 Flûtes

2 Clar. en La

Cymb.

Chant

5 1^{rs} vons Soli

5 2^{es} vons Soli

Altos Div. en 4

4 velles Soli

expressif, avec une joie sereine

Al - -

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Sourdine

pp

pp

pp

pp

Allegretto

2 Flûtes

2 Clar.
en La

Cymb.

Chant

le - lu - ia, al -

5.
1^{rs} Vons
Soli

5
2^{es} Vons
Soli

Altos
Div. en 4

4 Velles
Soli

This musical score page, numbered 20, contains staves for the following parts: 2 Flutes (1 and 2), 2 Clarinets in B-flat (1 and 2), Cymbals, Chant (with lyrics 'le - lu - ia, al -'), 5 first voices (Soli), 5 second voices (Soli), Altos (divided into 4 parts), and 4 Tenors (Soli). The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal parts have lyrics written below the notes. The instrumental parts include various melodic lines, rests, and dynamic markings.