

"Dedicated to the memory of Natalie and Serge Koussevitsky."

1

SYMPHONIC ODE

Largamente e maestoso $\text{♩} = 60$

AARON COPLAND
(1928-29; revised 1955)

Score for **SYMPHONIC ODE** by Aaron Copland, featuring various instruments and sections.

Instrumentation:

- Piccolo
- Flauti 1, 2, 3
- Oboi 1, 2
- Corno inglese
- Clar. piccolo in Mi b
- Clarinetti 1, 2 in Si b
- Clar. basso in Si b
- Fagotti 1, 2, 3
- Contro-Fagotto
- Cori 1, 2, 3, 4 in Fa
- Trombe in Do 1, 2, 3, 4
- Tromboni 1, 2, 3 e Tuba
- Timpani
- Percussioni 1, 2, 3, 4
- Pianoforte
- Arpa 1, 2
- Violini I, II
- Viola
- Violoncelli
- Contrabbassi

Tempo and Performance Instructions:

- Largamente e maestoso $\text{♩} = 60$**
- 1. 2. 3.** (Flauti)
- 1. 2.** (Oboi)
- 1. 2. 3.** (Fagotti)
- 1. 2.** (Cori)
- 1. 2.** (Trombe)
- 1. 2.** (Tromboni)
- 1. 2.** (Violini)
- 1. 2.** (Violoncelli)

Performance Notes:

- 1. 2. 3.** (Flauti)
- 1. 2.** (Oboi)
- 1. 2. 3.** (Fagotti)
- 1. 2.** (Cori)
- 1. 2.** (Trombe)
- 1. 2.** (Tromboni)
- 1. 2.** (Violini)
- 1. 2.** (Violoncelli)

11 Subito allegro (♩ = 168-170)

Picc. *12 3*
 Fl. 1, 2, 3 *12 3*
 Ob. 1, 2, 3 *12 3*
 C. Ing.
 Cl. picc. in Mo.
 Cl. 12 in So.
 Cl. 13 in So.
 Fag. 1, 2, 3 *12 3*
 C. fag.

1, 2
 3, 4
 Cor. in Fa
 5, 6
 7, 8
 1
 Tr. 2 in So.
 3, 4
 2
 Trb.
 3
 Tuba

Solo marc.
Solo marc.
3 Solo marc.

Subito allegro (♩ = 168-170)

11

I.
 VI.
 II.
 Vic.
 Vc.
 Cb.

pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

Fl. 1, 2. *mp* *sol* *mp*

Ob. 1, 2. *mp* *sol* *mp*

C. Ing. *mp*

Cl. picc. in Bb *mp*

Cl. 1, 2 in Bb *mp* *sol* *mp*

Fag. 1, 2. *mf* *dim.* *p*

Cor. in Fa 1, 2. *dim.*

3, 4.

Trb. 1, 2.

Tuba 3.

15

Vl. I. *mp* *dim.* *spicc.* *p*

Vl. II. *mp*

Vla. *mf* *dim.*

Vc. *mf* *meno sf*

Cb. *arco* *mf* *meno sf*

16

Fl. 1, 2. *mp* *sol* *mp*

3. *mp*

Cl. b in Bb *mp*

Fag. 1, 2. *p* *mf*

C. Fag. *p* *mf*

16

Vl. I. *pizz.* *arco* *mf* *spicc.*

Vl. II. *pizz.* *arco* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *pizz.* *p* *mf*

Cb. *pizz.* *p* *mf*