

I.

Sehr lebhaft (♩ etwa 120)

Kleine Flöte

Große Flöten 1. 2.

Oboen 1. 2.

Englisch Horn

Klarinetten (B) 1. 2.

Baßklarinette (B)

Fagotte 1. 2.

Kontrafagott

Hörner (F) 1. 2. 3. 4.

Trompeten (C) 1. 2. 3.

Posaunen 1. 2. 3.

Tuba

Pauken

Kleine Trommel

Große Trommel

Becken mit klTr.-Stöcken

Violen 1. 2.

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

IV.

Mäßig schnelle Halbe (♩ 84-88)

Kleine Flöte

Große Flöten 1. 2.

Oboen 1. 2.

Englisch Horn

Klarinetten 1. (B) 2.

Baßklarinette (B)

Fagotte 1. 2.

Kontrafagott

1. 2.

Hörner (F) 3. 4.

Trompeten 1. 2. 3. (C)

Posaunen 1. 2. 3.

Tuba

Pauken

Schlagzeug

Mäßig schnelle Halbe (♩ 84-88)

1. *Violinen* *f*

2. *f*

Bratschen *f*

Violoncelli *f*

Kontrabässe *f*

Breit bewegt (♩ 72-76)

267 *zus.*

p

tr

pp

Breit bewegt (♩ 72-76)

p

p

71

273 *cresc.*

cresc.

71

p cresc.

cresc.

cresc.

279 *zus.*

mf

mf

mf

mf

p

mf

mf

mf

mf

verbreitern. .

319

grFl $\frac{1}{2}$

Ob $\frac{1}{2}$

EH

Klar (B) $\frac{1}{2}$

Baßklar (B)

Fg $\frac{1}{2}$

Kfg

1. Hr (F)

2.

3.

4.

1. Trp

2.

3.

1. Pos

2.

3.

Tb

Pk

klTr

grTr

fff

ff

verbreitern. .

8

1. VI

2.

Br

Vc

Kb

75

Lebhaft (♩ 168), mit höchster Kraft

325

klFl

grFl 1. *cresc.* 2. *cresc.*

Ob 1. *cresc.* 2. *cresc.*

EH *cresc.*

Klar (B) 1. *cresc.* 2. *cresc.*

Baßklar (B) *cresc.*

Fg 1. *cresc.* 2. *cresc.*

Kfg *cresc.*

Hr (F) 1. *cresc.* 2. *cresc.* 3. *cresc.* 4. *cresc.*

Trp 1. *cresc.* 2. *cresc.* 3. *cresc.*

Pos 1. *cresc.* 2. *cresc.* 3. *cresc.*

Tb *cresc.*

Pk

klTr *cresc.*

grTr *cresc.*

75

Lebhaft (♩ 168), mit höchster Kraft

8

VI 1. *cresc.* 2. *cresc.*

Br *cresc.*

Vc *cresc.*

Kb *cresc.*

