

I

Mäßig bewegte Halbe (♩ etwa 92 – 100)

Score for the first system, measures 1 through 6. The instruments listed are:

- Große Flöte (1., 2.)
- Oboe (1., 2.)
- Klarinette (B) (1., 2.)
- Baßklarinette (B)
- Fagott (1., 2.)
- Horn (F) (1., 2., 3., 4.)
- Trompete (C) (1., 2.)
- Posaune (1., 2., 3.)
- Tuba
- Pauken
- Schlagzeug
- SOLOVIOLINE

The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "Mäßig bewegte Halbe (♩ etwa 92 – 100)". The Pauken part begins with a *p* dynamic and a crescendo leading to *pp*. The SOLOVIOLINE part begins with a *p* dynamic.

Mäßig bewegte Halbe (♩ etwa 92 – 100)

Score for the second system, measures 7 through 12. The instruments listed are:

- Violine (1., 2.)
- Bratsche
- Violoncello
- Kontrabaß

The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "Mäßig bewegte Halbe (♩ etwa 92 – 100)". The Violine, Bratsche, and Violoncello parts begin with a *pp* dynamic. The Kontrabaß part begins with a *pp* dynamic.

III

Lebhaft (♩ etwa 152)

Kleine Flöte *ff*

Große Flöte *ff*

Oboe 1. *ff* *zus.*
2. *ff*

Klarinette (B) 1. *ff*
2. *ff*

Baßklarinette (B) *ff*

Fagott 1. *ff*
2. *ff*

Horn (F) 1. *ff* *zus.*
3. *ff*
4. *ff* *zus.*

Trompete (C) 1. *ff* *zus.*
2. *ff*

Posaune 1. *ff*
2. *ff* *zus.*
3. *ff*

Tuba *ff*

Pauken

Schlagzeug

SOLOVIOLINE

Lebhaft (♩ etwa 152)

Violine 1. *ff*
2. *ff*

Bratsche *ff*

Violoncello *ff*

Kontrabaß *ff*

72 **④** **zurückhalten** **Im Zeitmaß**

grFl

SOLOVIOLINE

f *mp*

④ **zurückhalten** **Im Zeitmaß**

1. *pp*

2. *pp*

Br *pp*

Vc *pp*

Kb *pp*

81

Klar (B) 1. *mf*

SOLOVIOLINE *p*

90

Ob 1. *mp*

2. *mp*

Klar (B) 1. *mp*

SOLOVIOLINE *mf*

1. *mf*

2. *mf*

Br *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

99

Ob 1. *pp*

SOLOVIOLINE *p*

5

Vl 1. *mf* *pp*

2. *pp*

Br *pp*

Vc *pp*

108

Ob 1.

Klar (B) 1. *mf* *f*

2. *f*

Fg 1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

SOLOVIOLINE *mf* *p*

Vl 1. *pizz.* *mp* *mf*

2. *pizz.* *mp* *mf*

Br *pizz.* *mp* *mf* (pizz.)

Vc *pizz.* *mp* *mf* arco

Kb *pizz.* *mp*

