

Konzertmusik für Klavier, Blechbläser und Harfen

Paul Hindemith, (1930)

Ruhig gehende Viertel (♩ etwa 58)

4 Hörner

3 Trompeten

2 Posaunen

Baßtuba

1. Harfe

2. Harfe

Klavier-Solo

Klavierauszug *)

p

mp

mf

*) Der Klavierauszug dient nur zum Einstudieren und darf nicht für Aufführungen benutzt werden.

Mäßig schnell, kraftvoll (*d.* 76-80)

Mäßig schnell, kraftvoll (♩. 76-80)

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line is in 3/4 time and features a melody with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The second system continues the piece, showing more complex piano textures with arpeggiated figures and sustained chords. The score is written in a clear, professional notation style, typical of a published musical score.

zurückhalten.

Noch ruhiger (♩. 46-50)

39

1. Hfe

2. Hfe

zurückhalten.

Noch ruhiger (♩. 46-50)

*p**f**pp**p*

zurückhalten.

Sehr lang.

Bt

*p**pp**pp*

zurückhalten.

Sehr lang.

8

*pp**arpeggiando**pp*