

PAUL HINDEMITH

PLÖNER MUSIKTAG



A	Morgenmusik	Ed. Schott 1622	D	Abendkonzert	Ed. Schott
				1. Einleitungsstück für Orchester	1691
				2. Flötensolo mit Streichern	1692
B	Tafelmusik	1623		3. Zwei Duette für Violine und Klarinette	1693
				4. Variationen für Klarinette und Streicher	1694
				5. Trio für Blockflöten	1695
C	Kantate	1624		6. Quodlibet für Orchester	1696

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

Printed in Germany

Abendkonzert

Trio für Blockflöten, einzeln oder chorisch besetzt.

Lebhaft (♩ etwa 100)

Paul Hindemith
1932

1. Blockflöte (Sopran in A)

2. Blockflöte (Alt in D)

3. Blockflöte (Alt in D)

Für andere Stimmungen muß
das Stück in die entsprechende
Tonart transponiert werden.

1. Blockflöte (Sopran in A)

2. Blockflöte (Alt in D)

3. Blockflöte (Alt in D)

Für andere Stimmungen muß
das Stück in die entsprechende
Tonart transponiert werden.

5

1

10

2

15

f

p

mf