

Kammermusik No.3

(Cellokonzert)

I

P. Hindemith, Op. 36 No.2

Majestätisch und stark. Mäßig schnelle Achtel
Maestoso e forte. Allegro moderato (♩)

Große Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in C

Posaune

Solo-Violoncell

Violine

Violoncell

Kontrabaß

Majestätisch und stark. Mäßig schnelle Achtel
Maestoso e forte. Allegro moderato (♩)

f mit breiten Strichen (ben tenuto)

III

Sehr ruhige und gemessen schreitende Viertel
Andante molto tranquillo (♩)

Große Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in C

Posaune

Sehr ruhige und gemessen schreitende Viertel
Andante molto tranquillo (♩)

Solo-Violoncell

Violine

Violoncell

Kontrabaß

Im gleichen ruhigen Zeitmaß
L'istesso tempo

Fl *pp sehr kurz abstoßen molto secco*

Ob *pp sehr kurz abstoßen molto secco*

Kl *pp sehr kurz abstoßen molto secco*

Fg *pp sehr kurz abstoßen molto secco*

Trp *pp*

Fos *pp*

Im gleichen ruhigen Zeitmaß
L'istesso tempo

SVC *p ganz ruhig, mit wenig Ausdruck molto tranquillo, poco espressivo*

Fl *mp* *pp*

Ob *mp* *pp*

Kl *mp* *pp*

Fg *mp* *pp*

SVC *mf*

Kl *mp* *pp*
 Fg *mp* *pp* senza sord.
 Hr *mp* senza sord. *pp*
 Trp *pp*
 Pos *mp* *pp*
 SVc *poco f* *p*
 Viol *poco f* *p*

Kl
 Fg
 Hr
 Trp
 Pos
 SVc *mf*
 Viol

Sehr ruhig
Molto tranquillo

40

Hr *pp* *poco*

Pos *senza sord. Solo* *pp* *sehr gut gehalten, aber ohne Pathos (ben tenuto, non patetico)* *poco*

40

Sve *Sehr ruhig (Molto tranquillo)*

Viol *pizz.* *pp* *poco a*

Ve *pizz.* *pp* *poco a*

Kb *pizz.* *pp* *poco a*

Hr *a poco cresc.*

Pos *a poco cresc.*

Sve *p*

Viol *poco cresc.*

Ve *poco cresc.*

Kb *poco cresc.*