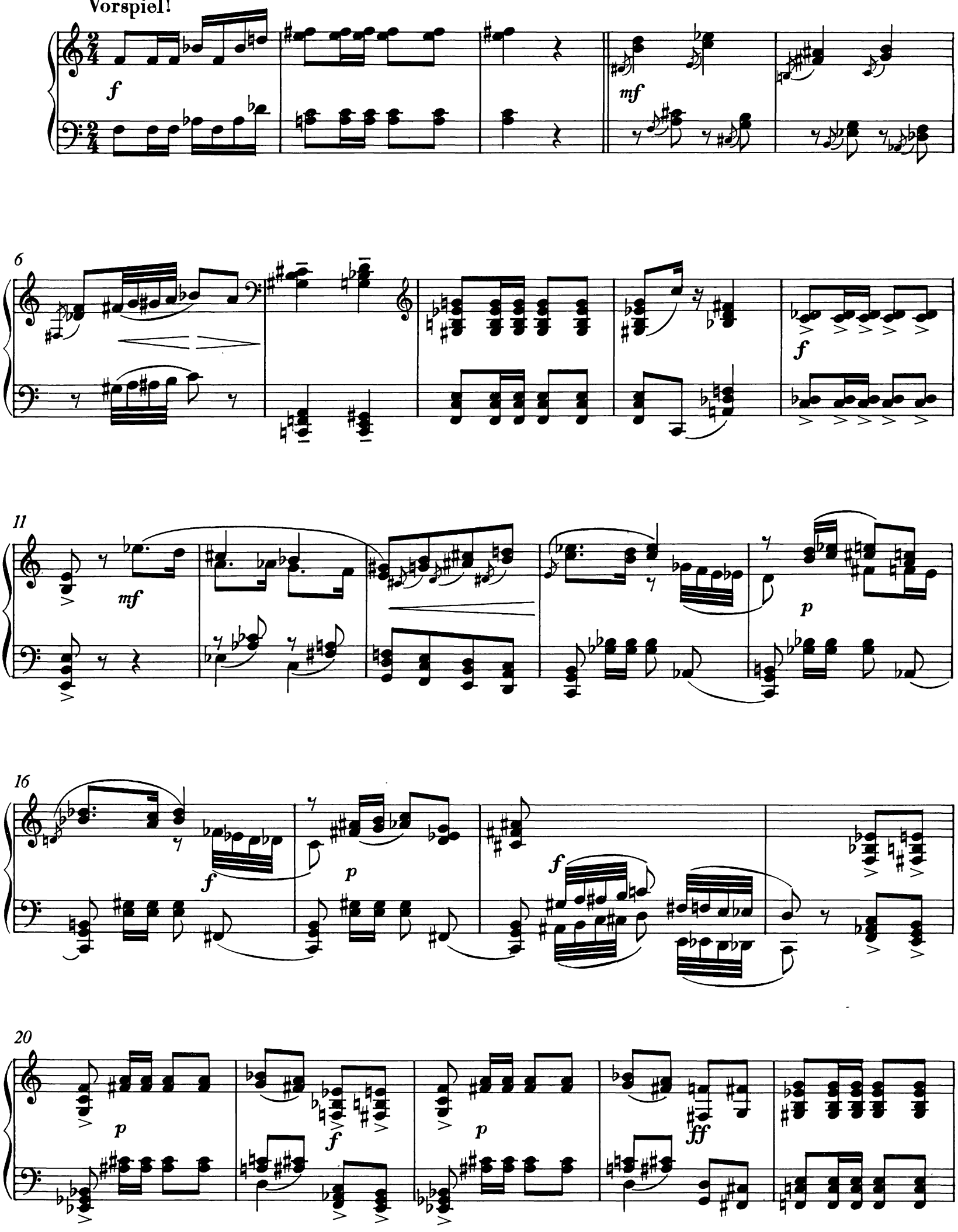
I Marsch

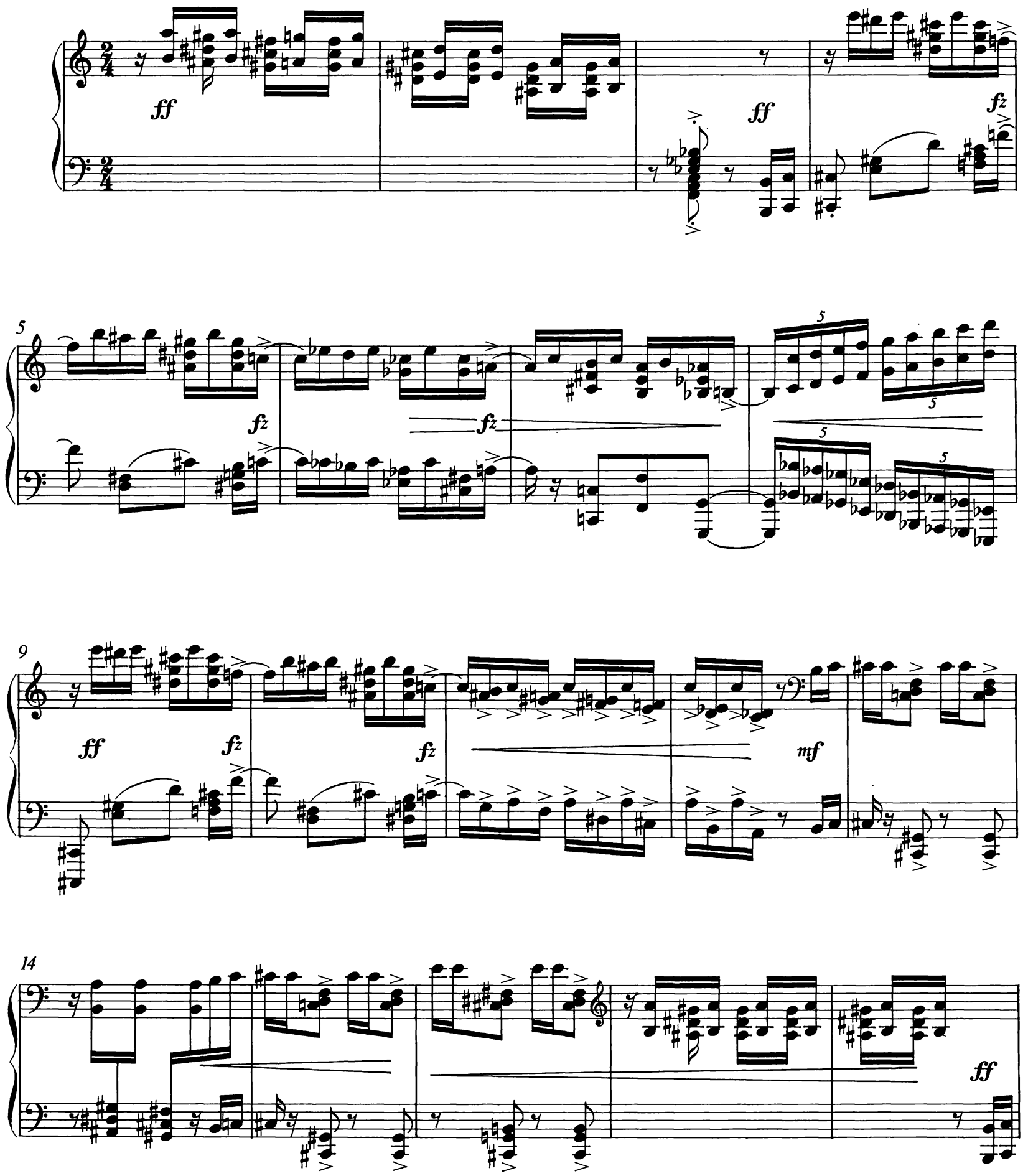
Vorspiel!



© B. Schott's Söhne, Mainz, 1922 · renewed Schott & Co. Ltd., London, 1950

V Ragtime

Mode d'emploi – Direction for Use!!
Nimm keine Rücksichten auf das, was Du in der Klavierstunde gelernt hast.
Überlege nicht lange, ob Du *Dis* mit dem vierten oder sechsten Finger anschlagen mußt.
Spiele dieses Stück sehr wild, aber stets sehr stramm im Rhythmus, wie eine Maschine.
Betrachte hier das Klavier als eine interessante Art Schlagzeug und handle dementsprechend.



94

8

ffff hinabstürzen

99

allmählich etwas breiter werden

103

Breit

108

8

111