

ANTIGONE

Tragédie musicale en 3 actes

ACTE I

Jean COCTEAU

Scène 1 - l'Agora de Thèbes devant le palais
d'Edipe où règne Créon

Arthur HONEGGER

Animé (*Allegro molto*)

Flûte Piccolo

2 Flûtes

2 Hautbois

Cor Anglais

2 Clarinettes en Si $\flat$

Clarinette basse en Si $\flat$

3 Bassons

Saxophone Alto en Mi $\flat$

4 Cors en Fa

3 Trompettes en Ut

3 Trombones

Tuba

Timbales

Percussions

Harpe

Animé (*Allegro molto*)

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

ACTE II

Scène IV

[En haut des marches (2e plan) à droite, on voit d'abord apparaître Antigone, puis les mains du garde qui la pousse par les épaules. Ils descendent les marches.]

37

Flûte Piccolo

2 Flûtes

2 Hautbois

Cor Anglais

2 Clarinettes en Si $\flat$

Clarinette basse

3 Bassons

4 Cors en Fa

3 Trompettes en Ut

3 Trombones

Tuba

Gr. caisse

Percussions

Soprano

Contralto

Tenor

Basse

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

à 3

1.
2.
3.

Dieu ! Quel pro - dige é - tran - ge C'est in - croy - a - ble mais c'est vrai An - ti -

N'est - ce pas An - ti - go - ne

Scène 6

[Entre Hémon, par la droite. Il monte l'escalier (1er plan).
La scène a lieu sur marches d'escalier (1er plan)]

Petite Flûte prend Flûte 3

Modéré (Andante)

Picc. Fl. Hrb. C.A. Car. Trp. Cérion Coryphée Ténor

sf *sf* *p* *p* *sf* enlever les sourdines *mf* *f* *mf*

Voi - ci Hé - mon vient - il se plain - dre ? Mon

Modéré (Andante)

Vl. I Vl. II Alt. Vcl. Cs.

sf *sf* *sf* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

69 Encore plus Animé
(Piu Allegro)

1
Fl.

2
3
Htb.

C.A.

Cl.

Cl.b.

(à 2)
Bons

2.

1.
2.

3.
4.

1.
2.
3.

Créon

Dois - je di - ri - ger cet - te vil - le dans un au - tre sens que le mien

Hémon

jeune hom - me, tu le sais

Il n'e - xis - te pas de vil - le

69 Encore plus Animé
(Piu Allegro)

VI. I

VI. II

Ah.

Vlc.

Clb.

1 2

Fl. *8va* *ff* *3* Flute 3 prend Piccolo

Htb.

C.A.

1 Cl. *ff* *3*

2 *ff* *3*

Bons *à 2* *ff* *3*

C-Bon *ff* *3*

1 2

Cors *mf* *staccato*

3 4 *mf* *3*

1 2

Trp. *ff* *3*

3 *ff* *3*

Créon

Es - cla - ve de fcm - mes, ne me tour - ne pas la tête a - vec ton ca - quet.

Hémon

tous la cam - pa - gne Tu par - les tout le temps — et tu n'é - cou - tes

VI. I *ff* *3*

VI. II *ff* *3*

Alt. *div.* *mf*

Vlc. *mf*

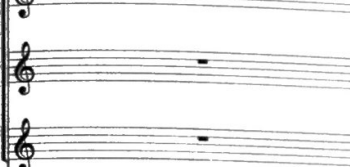
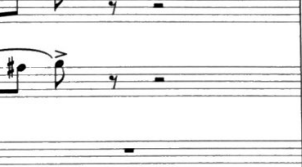
Cb. *mf*

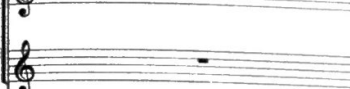
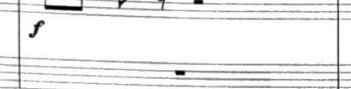
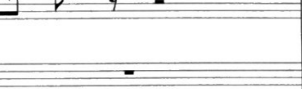
73

Picc.    

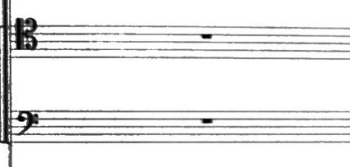
Fl.    

Hrb.    

C.A.    

Cl.    

Coro    

Trb.    

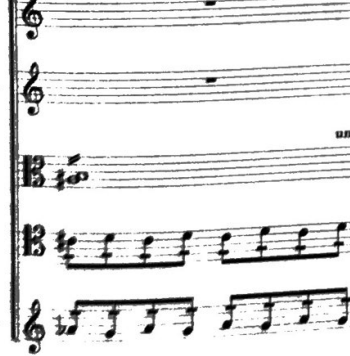
Timb. 

Créon 

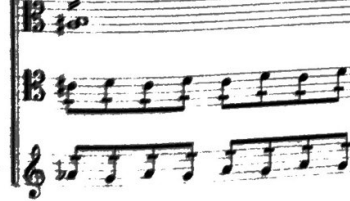
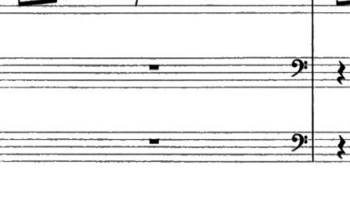
Hémon 

73

VI. I    

VI. II    

Alt.    

Vcl.    

Cb.  