

Alle Rechte vorbehalten
Tous droits réservés

ETUDES

pour Orchestre à Cordes

FRANK MARTIN
(1955 — 56)

Ouverture

Andante con moto $\text{♩} = 88$

I Violons
II Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses

N.B. Jusqu'à [2] et depuis [11], marquer légèrement les accents entre parenthèses (>), mais pas plus qu'il n'en faut pour qu'on perçoive le caractère de la mesure à $\frac{3}{4}$ et sa rupture à $\frac{4}{4}$.

I Violons
II Violons
Alt.
Vlc.
C.B.

I
vons
II
Alt.
Vlc.
C.B.

dim.
dim.
dim.
sul pont.
poco sf
dim.
dim.
Senza riten.
pp
perdendosi
(avec 2 doigts)
pizz.
p

2^{ème} Etude pour le pizzicato (poser les archets)

Allegro Moderato $\text{♩} = 100$

I
Violons
II
Altos
Violoncelles
Contrebasses

f
f
f
f
f
pizz.
p

N.B. Dans les pizz. avec glissando notés , attaquer seulement la 1^{ère} note.
 S'il n'y a pas de signe de liaison, les deux notes sont attaquées.

