

11 Molto allegro $\text{♩} = 116$

Tristan *sempre f*

et la no - bles - se de son coeur l'a in - cli - né à com - pren - dre les
 Und der A - del sei - nes Her - zens hat ihn da - zu ge - führt, die Din - ge zu ver-

Pf. *p dolce*

8

Molto allegro $\text{♩} = 116$

VI. *p subito*

Vle. *p subito*

Vc. *mf marcato pizz.*

Cb. *dolce*

Tristan

cho - ses
ste - hen,

qu'au-tour de lui ses
wel-che die Män - ner, die

Pf.

VI.

Vle.

Vc.

Cb.

Allegro molto $\text{♩} = 176$

A.4.5.6. $(4.5.6.) p$
A trois jours de là,
Drei Ta - ge dar - auf,

B.4.5.6. $(4.5.6.) p$

VI. 1. pp

Vle. pp

Vc. pp

Cb. pp

1

A.4.5.6. $poco$
com - me Tris - tan a - vait lon - gue-ment sui - vi les er - res d'un cerf bles-sé, la
da Tri - stan lan-ge Zeit ei - nes blu - tenden Hlr - sches Fähr - te ver-folgt hatte, brach die

B.4.5.6. $poco$

VI. 1. $poco$

Vle. $poco$

Vc. $poco$

Cb. $poco$

DEUXIÈME PARTIE

LA FORÊT DU MOROIS

1^{er} Tableau

ZWEITER TEIL

DER WALD VON MOROIS

1. Bild

61

Allegro agitato $\text{♩} = 132$

S. 1.2.3.
A. 4.5.6.

I - seut est reine et sem - ble vivre en joi -
I - sot ist Kō ni - gin und scheint im Glück zu le - - e -
ben.

T. 1.2.3.

I - seut est reine et sem - ble vivre en joi -
I - sot ist Kō ni - gin und scheint im Glück zu le - - e -
ben.

B. 4.5.6.

Pr.

Allegro agitato $\text{♩} = 132$

Vi.

Vle.

Vc.

Cb.

f *pizz.*

S. 1.2.3.
A. 4.5.6.

I - seut est rei - ne et vit en tris - tes - - se, I -
I - sot ist Kō ni - gin und lebt in Her - ze - leid, I -

T. 1.2.3.

I - seut est rei - ne et vit en tris - tes - - se, I -
I - sot ist Kō ni - gin und lebt in Her - ze - leid, I -

B. 4.5.6.

Pr.

Vi.

Vle.

Vc.

Cb.

frank martin

le vin herbé

**d'après 3 chapitres du roman de tristan et iseut
de joseph bédier**

pour 12 voix mixtes, 7 instruments à cordes et piano

partition

der zaubertrank

**nach 3 kapiteln des romans von tristan und isolde
von joseph bédier**

für 12 singstimmen, 7 streichinstrumente und klavier

partitur

M
2000 58
M35
V53
1943

universal edition