



CON MOTO ♩ = 116

RYTHMES

(1926)

Frank Martin

(1890 - 1974)

3 FLUTES
3^e Piccolo

2 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES
3^e pte clar. Mib

SAXOPHONE
SOPRANO Sib

2 BASSONS

CONTREBASSON

I - II

4 CORMS EN FA

III - IV

3 TROMPETTES
EN UT

I - II

TROMBONES

III

TUBA

4 TABOURS
sans timbre

Tamb. militaire clair

Tamb. de basque

Grosse caisse

Cymb. suspendue

3 TIMBALES

2 HARPES

CELESTA

XYLOPHONE

PIANO

I VIOLONS

II VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

avec baguettes de timbales

SOLO

mf

p

p

2 PICC. 3/4

FL. 3/4

HBS. 3/4

C. ANGLAIS 3/4

pt CLAR. 3/4

CLAR. 3/4

SAX. SOPR. 3/4

BS. 3/4

CBS. 3/4

CORS EN FA 3/4 II° pp

TR. EN UT 3/4

TRB. TUBA 3/4

TIMB. 3/4

GR. C. TAMTAM 3/4 pp

CLOCHES 3/4 p

CELESTA GLOCKENSPIEL KYLOPHONE 3/4

I HARPE 3/4 SOLO f

II HARPE 3/4 mf f

PIANO 3/4 pp laissez résonner

I V. 3/4

II V. 3/4

A. 3/4

VC. 3/4

CB. 3/4

La cloche en LA est un tube métallique ; en LAB une plaque ; en FA# une petite cloche de bronze.
Elles sont notées à l'octave réelle.