

Quatre Sonnets

(à Cassandra)

tirés des Amours de Ronsard

3.

Avec mouvement (♩ = 84)

I.

Frank Martin

1931

Très simplement, avec une légère ironie

Musical score for the first system, featuring Soprano, Flute, Alto, and Violoncelle. The lyrics are: "Qui voudra voir comme un Dieu me sur-monte, Comme il m'assaut, comme il se fait vain-queur,"

Musical score for the second system, featuring Soprano, Flute, Alto, and Violoncelle. The lyrics are: "Comme il renflamme et renglace mon cœur; Comme il se fait un honneur de ma hon - - - te, un peu retenu"

Musical score for the third system, featuring Soprano, Flute, Alto, and Violoncelle. The lyrics are: "Qui voudra voir u-ne jeunesse prompt -te A suivre en vain. l'ob-jet de son mal-heur me"

* les ornements sur le temps (♩.)

Vif et léger ♩. 120

Vif et léger

A - vant le temps tes temps fleurir - ont, De peu de jours - ta fin - sera bor - né -

pp *ppp* *p léger*

10 un peu retenu - - -

- e, A - vant ton soir se clorra ta jour - né - - e, Trahis d'espoir tes pensers pé - ri -

10

p *un peu retenu*

un peu moins vif

ront. Sans me flé - chir tes écrits flétri - ront, Dans ton désastre i -

pp *mp* *p*

subitement plus lent et grave *Au mouvement*

ra ma de-stiné - e, Ta mort se-ra pour m'amour ter-mi-né - - e,

Pizz.

20 Léger et mordant

De tes soupirs nos neveux se ri-ront. Tu se-ras fait

crescendo *tr* *f* *martelé* *f* *arco lourd* *f*

crescendo *f* *crescendo*

d'un vulgai-re la fa- - - ble, Tu bâ-ti-

f *mf* *sf* *più f* *mf* *sf* *più f* *più f*

30

- ras sur l'in certain du Sa - - ble Et vai - ne - ment tu peir - dras dans les

Retenu

Très modéré

Pressez

cieux.

dimin.

dimin.

diminuendo

V très tranquille
dolce

mf

mf

peu à peu

40

Ain - si di - sait la nymphe qui m'af - ol - le

diminuendo

p

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo.