

Half-Time

Bohuslav Martinů
1890–1959

3
4 Allegro con brio

Piccolo

Flauto 1 2

Oboe 1 2 3

Clarinetto 1 2
in si $\flat$

Fagotto 1 2

Corno 1 2
in fa

Pistoni 1 2
in si $\flat$

Tromba 1 2
in si $\flat$

Trombone 1 2 3

Tuba

Timpani

Batteria

Pianoforte

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Score / Partitur

not for performances

a 2

a 3

ff

p

f

con sord.

p

f

poco

f

pizz.

f

f

f

18 **Meno**
(Allegretto)

267

Picc. *f*

1 *f*

Fl. *f* *mf*

2 *f* *mf*

Ob. *f* *p*

2 (a 2) *f* *p*

3 *f* *p*

Cl. (in sib) *f* *mf*

2 *f* *mf*

Fg. *f*

1 *f*

2 *f*

Cr. (fa) *mf*

3 *mf*

4 *mf*

Pist. 1 con sord. *mf*

(sib) 2 *mf*

Tr. 1 con sord. *mf*

(sib) 2 *mf*

Timp. *f*

Gr.C. *f*

Batt. *f*

Piatti *f*

Tmb. *f*

Pf. *f*

Meno
(Allegretto)

VI. I *f* *espr.*

VI. II *f* *espr.*

Va. *f* *espr.*

Vc. *f* *espr.*

277

Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Cl. (in sib)

1

2

Cr. (fa)

1

2

3

4

Pist. 1 (sib)

2

Tr. 1 (sib)

2

Timp.

Batt.

Piatti

Tmb.

Pf.

8^{va}

8^{ba}

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

mf

p

poco f

f

pizz.

f

284 **2/4**

Picc. *mf* *f espr.*

1 *mf*

2 *mf*

Ob. 1 *p*

2 *p*

Cl. 1 (in sib) 2 *a 2* *mf*

Cr. (fa) 1 *f*

2 *mf*

3 *f*

4 *mf*

Pist. 1 (sib) 2 *f* *mf*

Tr. 1 (sib) 2 *f* *mf*

Timp.

Batt. Tmb. *mf* *sim.*

Pf. *(8b).1*

VI. I *f espr.*

VI. II *f espr.*

Va. *f espr.*

Vc. *f espr.*

Cb.