

*Motto:\*) Aller guten Dinge...*

Langsame  $\text{♩}$ .

Geige (ev. Klar.\*\*)  $\text{f}$   $\text{fp}$   $\text{m. Dpf.}$   $\text{p}$   $\text{V}$

Horn in F  $\text{p}$

Klavier  $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{verklängen lassen}$

Thema scherzoso con Variazioni

Leicht beschwingt (Tempo I)

1. ( $\text{♩}$  = ca. 66)

2

3

Piccolo

Flöte

Oboe

Englisch Horn  $\text{H}$   $\text{molto p}$   $\text{poco}$

Es-Klarinette  $\text{p}$   $\text{poco cresc.}$

A-Klarinette  $\text{p}$   $\text{poco cresc.}$

Baßklarinette in B

Fagott

Kontrafagott

Trompete in F

1.  $\text{Dpf. ab}$

Horn in F 2.

Posaune

Leicht beschwingt (Tempo I)

( $\text{♩}$  = ca. 66)

Klavier

\*) Diese fünf Takte „Motto“ dürfen nicht dirigiert, müssen aber gespielt werden.

\*\*) Klarinette nur für den Fall der alleinigen Aufführung dieses, lediglich vom Klavier und dem Bläser-Ensemble auszuführenden Variationen-Satzes.

Calando — — — Meno Allegro (Tempo III)  
(♩. = 60)

23 24 25 26

Picc. — — — —

Fl. — — — *f espr.* — — —

Ob. — — — *pp* — — —

E.H. — — — *(pp)* — — — *ppp* — — —

Es-Kl. — — — — — — — —

A-Kl. — — — *dim.* — — — *pp* — — —

Bkl. — — — — — — — *pp* — — —

Fag. — — — — — — — *pp* — — —

Kfg. — — — — — — — — — —

Trp. — — — — — — — — — —

1. — — — — — *pp* — — —

Hr. — — — — — — — — — —

2. — — — — — — — — — —

Pos. — — — — — — — — — —

Calando — — — Meno Allegro (Tempo III)  
(♩. = 60)

Klavier — — — — — — — — — —

27 28 29 30

Picc.

Fl.

Ob.

E.H.

Es-Kl.

A-Kl.

Bkl.

Fag.

Kfg.

Trp.

1.

Hr.

2.

Pos.

Klavier

*poco cresc.*

*p*

*H<sup>e</sup> espr.*

*mp*

*H<sup>e</sup> espr.*

*mf*

*f*

*mp*

*poco cresc.*

*Fag. fortsetzend*

*p*

*mf*

*N<sup>e</sup> espr.*

*mf*

*poco*

*mf*

*mp*

*p*

## I. Variation

 $\text{♩} = \text{♩}$ 

poco accel. — — — — —

Kfg.

31

32

33

1.

Hr.

2.

## I. Variation

 $\text{♩} = \text{♩}$ 

poco accel. — — — — —

Klavier

Hr.

pp

Solo:

poco cresc. .

## Tempo I

Klavier

34

quasi f

35

mf

poco rit. — — — — —

A tempo (scherzando)

Klavier

36

dim.

37

pp

38

p

mp

(Des)

(D)

(C)

Klavier

39

40

I.H.

begleitend . . . . .

UE 33 148