

GEORG BUECHNER'S

# WOZZECK

Opera
in 3 Acts (15 Scenes)

by

## ALBAN BERG

op. 7

SCORE

Revised by H. E. Apostel (1955) according to the final corrections and amendments left by the composer

English translation by ERIC BLACKALL and VIDA HARFORD



UE 12100

ISMN 979-0-008-01960-9 UPC 8-03452-00915-3 ISBN 978-3-7024-1155-8 Alle Rechte vorbehalten All rights reserved

1. Ohne

in B

1. Fagott

Becken

1. Violine o.D.

2. Violine o.D.

Viola o.D.

Violoncello o.D.

vom Takt 1-29 obligat

## WOZZECK

Oper in 3 Akton (15 Szenen) / Opera in 3 acts (15 scenes)



Alban Berg, op.7

English text by Vida Harford and Eric Blackall

#### ERSTER AKT / ACT ONE

Sehr mäßige Viertel (J = 60) etwas zögernd \_ a tempo Englischhorn 1. Klarinette in B Baßklarinette Kleine Trommel Vorhang auf. 4 1. Szene / 1st Scene Curtain rises 4 Zimmer des Hauptmanns (Frühmorgens) The Captain's room (Early morning) Hauptmann auf einem Stuhlvor einem Spiegel
Captain sitting on a chair in front of a
mitter rasiert den Hauptman skuning fla Cuptain Wozzeck Sehr mäßige Viertel (J = 60) etwas zügernd a tempo Dampfer H = roce

Full Score © Copyright 1926 by Universal Edition A.G., Vienna English translation @ Copyright 1952 by Alfred A. Kalmus, London Full Score © Copyright renewed 1954 Pocket Score © Copyright 1955 by Universal Edition A.G., Vienna

Universal Edition UE 12100

### ZWEITER AKT / ACT TWO



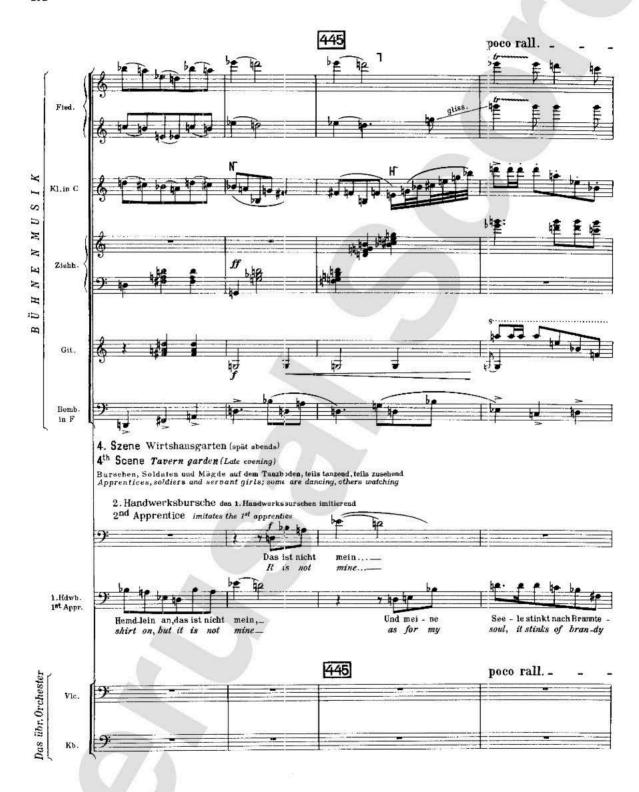
U. E. 7379 / U. E. 12100



U.E. 7379 / U.E. 12100



U.E. 7379 / U.E. 12100



U.E. 7379 / U.E. 12100



U. E. 7379 / U.E. 12100



U.E. 7379 / U.E. 12100