

# WOZZECK

Oper in 3 Akten (15 Szenen)

## ERSTER AKT

Alban Berg, op.7

Sehr mäßige Viertel (♩ = 60)

etwas zögernd - a tempo

vom Takt 1-29 obligat

1. Oboe  
Englischhorn  
1. Klarinette  
in B  
Baßklarinete  
in B  
1. Fagott  
Kleine Trommel  
Becken

Vorhang auf - - - 1. Szene

Hauptmann auf einem Stuhl vor einem Spiegel

Wozzeck rasiert den Hauptmann

Sehr mäßige Viertel (♩ = 60)

etwas zögernd - a tempo

1. Violine  
o.D.  
2. Violine  
o.D.  
Viola  
o.D.  
Violoncello  
o.D.

**330**

*poco a poco cresc.*

1.2.Fl.  $H^a 2$

1.2.Kl. in Es  $H^a 2$

1.2.Fg.  $a^2$

1.2.Hr. in F  $a^2$

1 Baß Pos.

Trgl.

Kl.Tr.

Beck. u.gr.Tr.

*pp*

*pp*

*tr*

**3. Szene Mariens Stube (abends)**

Marie (mit ihrem Kind am Arm beim Fenster, spricht:)

Die Militärmusik nähert sich

7 ↑ ↑ 7 ↑ ↑

Tschin Bum, Tschin Bum,

↑ ↑

Bum, Bum, Bum!

Hörst Bub?

Da kommen sie!

Margret (auf der Straße)

**330**

2 Solo Vl. m. D. *- gänzlich verlöschen -* Dpf. ab

d.1.u.2.Vl. *- gänzlich verlöschen -* Dpf. ab

1.2.Solo Vla m.D. *- gänzlich verlöschen -* Dpf. ab

Solo m.D. *- gänzlich verlöschen -* Dpf. ab

Vlc. *- gänzlich verlöschen -* Dpf. ab

d.Übrig. m.D. *- gänzlich verlöschen -* Dpf. ab

Solo m.D. *- gänzlich verlöschen -* Dpf. ab

Kb. *- gänzlich verlöschen -* Dpf. ab

d.Übrig. m.D. *- gänzlich verlöschen -* Dpf. ab

*ppp*

U.E. 7379 / U.E. 12100

375

rit. - - - molto rit.

1. Ob. *mf* *p* *pppp*

Bkl. in B *mf* *p* *pppp*

1. Fg. *mf* *pp* *pppp*

1. Hr. in F o. D. *mp* *pp* *pppp*

2. *mp* *pp* *pppp*

Hfe *mf* *mp*

Marie *f* *mp*

Mann! Ei, was frag'ich dar - nach, Sing' ich die gan - ze Nacht:

375

rit. - - - molto rit.

1. Solo m. D. *mp*

1. Vl. *m. Dpf.*

2. Solo m. D. *mp*

1. Vl. *mp*

d. Übrig. o. D. *p* *pp*

1. Solo m. D. *mp*

Vla *mp*

2. Solo m. D. *mp*

d. Übrig. o. D. *mp* *p*

1. Solo m. D. *m. Dpf.* *N arco* *p* *mp*

Vlc. *m. Dpf.* *N arco* *p* *mp*

2. Solo m. D. *m. Dpf.* *N arco* *p* *mp*

Vlc. *m. Dpf.* *N arco* *p* *mp*

3. Solo m. D. *m. Dpf.* *N arco* *p* *mp*