

## ALBAN BERG

Copyright 1923 by Universal Edition  
Renewed Copyright 1931 by Helene Berg  
Second version (composed 1929) copyright 1954 by Universal Edition A. G., Wien

## II. Reigen

*Anfangs etwas zögernd - Leicht beschwingt*

5

1. Klar. in H

2. Klar. in H

3. Klar. in H

4. Klar. in H

1. Fag.

1. Hr. in F

2. Hr. in F

3. Hr. in F

4. Hr. in F

1. Trp. in F

2. Trp. in F

3. Trp. in F

4. Trp. in F

Br. Tromm.

Kl. Tromm.

Celesta

*pp* ohne Dpf.

*pp* mit Dpf.

*p* klingen lassen

*p* klingen lassen

*p* klingt Oktave höher

*Anfangs etwas zögernd - - Leicht beschwingt*

5

1. Geige m. D.

2. Geige m. D.

Br.

Vcl.

Kb.

*ppp* (ohne Ausdruck)

*ppp* (ohne Ausdruck)

*pp* (dichtes Them. am Griffbrett)

*pp* (dichtes Them. am Griffbrett)

*pizz. (voll)*

*pizz. (voll)*

*arco*

*pp*

*pp*

etwas zurückhalten - - - und übergehen ins 20 langsame Walzertempo

1. Fl. 2. Fl. 3. Fl.

Br. kl. *sehr zart nervös* *pp*

Hkl. in B. *pp*

Fg. 1. *pp*

Fg. 2. *pp*

Hr. in F. 1. *sempr. pp*

Hr. in F. 2. *sempr. pp*

Trp. in F. 1. *(m. D.)*

Trp. in F. 2. *(m. D.)*

1. Hrn. *p Schlag. (klingt wie notiert)*

2. Hrn. *geröhrnt. p*

Cell. *mf*

*Resonanz*

etwas zurückhalten - - - und übergehen - ins 20 langsame Walzertempo*Seige u. Es-Klar. noch im Bass zu hören.**(3)*

1. Solo Fl. m. D. *(m. D.)* *ppp*

1. Gg. m. D. 1. Hälfte *m. D. am Steg* *pp*

2. Gg. m. D. 2. Hälfte *m. D. am Steg* *pp*

3. Gg. m. D. 3. Hälfte *m. D. am Steg* *pp*

Br. o. D. *arco* *pp*

Vcl. gdt. m. D. *gottet. am Griffbrett* *(arco)* *pp*

*(p)*

*molto rit. — — —* *Etwas breiter, behäbiger; aber immer noch fließend*

4 Kl. Fl. (1, 2) *p* *espress.* *Schallt hoch!*

4 Ob. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

4 Kl. (1, 2) *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Br. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

3 Fg. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Klg. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

1. u. 2. Hr. u. F. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

3. u. 4. Hr. u. F. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

1. u. 2. Tpt. u. F. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

3. u. 4. Tpt. u. F. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Pos. m. D. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Kb. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Gn. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Trgl. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Frk. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

2. Hft. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Cel. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

*molto rit. — — —* *Etwas breiter, behäbiger; aber immer noch fließend*

1. Gg. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

2. Gg. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

3. Gg. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

4. Gg. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Br. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Vlc. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

Kb. *mf* *espress.* *Schallt hoch!*

kl. Fl. *(p)* *kein cresc.* *etwas zurücktreten*

4 Ob. *(mf)* *H*

4 Kl. in H *(p)* *kein cresc.*

Bkl. in B *(p)* *kein cresc.*

3 Fg. *(p)* *kein cresc.*

Kfg. *(p)* *H-Schalltrichter hoch*

6 Hör. in F o. D. *(f)* *etwas zurücktreten*

4 Tpp. in F m. D. *(f)* *etwas zurücktreten* *ohne cresc.*

4 Pos. m. D. *p* *poco espr.* *etwas zurücktreten* *ohne cresc.*

Hr. *(p)* *kein cresc.*

St. *(p)* *kein cresc.*

Tromb. *(p)* *kein cresc.*

Togl. *pp* *kein cresc.*

4 Pkn. *p* *(kein cresc.)*

2 Hrn. *p* *kein cresc.*

Cl. *p* *kein cresc.*

1. Hg. *(get.)* *H* *f espr.*

1. Solo *(pp)* *kein cresc.*

2. Solo *(pp)* *etwas zurücktreten*

3. Hg. *(pp)* *etwas zurücktreten*

4. Org. *(pp)* *kein cresc.*

Br. *pizz. (H)* *get. (ff)* *kein cresc.*

Wc. *col leggo* *geschl. (pp)* *col leggo* *(kein cresc.)*

Hr. *(pp)* *geschl.*

