

Streichquartett

I

Alban Berg Op. 3

Langsam. ♩ (Tempo I)

1. Geige.

2. Geige.

Bratsche.

Violoncello.

poco rit. - - - 10 - - - Etwas rascheres Tempo. (II)

Rit. - - - a tempo (II)

II.

Mäßige Viertel.

f sehr heftig *pizz.* *arco* *am Steg* *mf* *3* *ffz* *poco rit.* *G-Saite.* *D-S.*

G-S. *D-S.* *G-Saite.* *Bewegter.* *ff* *gew.* *mf* *arco* *molto* *3* *ff* *pizz.* *ff* *pizz.* *ff marc.* *arco* *3*

G-Saite. *trem.* *mf* *G-Saite.* *trem.* *poco* *f* *G-Saite.* *Führend.* *f* *3* *sempre marc.* *ff*

10 ♩ = ♩ von früher. *)

f *trem.* *ffppp* *pp* *pp* *(Führend)* *Vel. ganzer Bog.* *ffppp* *pp* *pp* *ffppp* *pp* *pp*

*) Der halbe 3/4 (resp. 6/8) Takt ist gleich dem jetzigen 3/8 Takt, so daß die Achteln, wie auch im Folgenden, gleich bleiben.

poco accel. -

(pp) *poco* *p* *poco espr.* *poco espr.*
espr. molto *zurücktreten* *molto* *pp* *poco* *p*

f espr. *p* *f* *subito p* *ff* *ff* *molto cresc.*
mf *f* *cresc.* *riten.*

a tempo, aber breiter. *marcatiss.* *mf* *p subito* *G Saite.*
fff *f* *mf* *fp* *f* *fp* *mf*

A Saite. *G Saite.* *accel.* *(A Saite.)* *(A Saite.)*
p *mf* *f* *fpp* *mf* *fp* *f* *fp* *cresc.* *sempre marc.* *e cresc.*