

Sechs Bagatellen für Streichquartett

3

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

I

Anton Webern, Op. 9

Mäßig (♩ = ca 60)

1 mit Dämpfer γ 2 3

I. Geige pp mit Dämpfer p pp

II. Geige am Steg - γ - mit Dpfr pp am Steg - pp

Bratsche mit Dpfr pp pp

Violoncell pp pp p

4 3 rit. - 5 tempo 6 accel. heftig (♩ = ca 96) rit. -

pizz. pp arco γ am Steg - pp f ff d-Saite ff

pp p pp f ff f

8 wieder mäßig (♩ = ca 60) 9 rit. - 10 ♩ = ca 44 -

pizz. p d-Saite ppp

arco f p pp ppp

ff f p pp ppp

tempo

rit.

rit. - - - tempo

rit. - - tempo

4 pizz. arco 3 5 3 6 (lang) rit. - -

pp p f ff pp pp

p ppp pp f sf am Steg

p p f sf

3 pizz. arco 2

pp pp f am Steg

pp pp

tempo

rit.

am Griffbrett

9 -

- ♩ = ca 42

Violin I

7 tempo rit. - 8 am Griffbrett 9 - am Steg = ca 42

arco, *p*, *pp*, *ppp*, *pp*, *ppp*, *pp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*

Violin II

pp, *pp*, *ppp*, *ppp*, *pp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*

Viola

pp, *pp*, *ppp*, *ppp*, *pp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*

Cello/Double Bass

pp, *pp*, *ppp*, *ppp*, *pp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*

sehr zart

II E. 7575