

DER TAG IST VERGANGEN

(Volkslied)

Anton Webern, Op.12 Nr.1

Sehr ruhig (♩ = ca 60) rit. - - tempo *p*

Gesang

Der

Klavier

pp *ppp* *ppp* *pp*

Tag — ist ver — gan — gen, die Nacht — ist schon hier, gu — te

pp *p* *pp*

Nacht, o Ma — ri — a, bleib e — wig bei mir.

pp *pp* *p* *pp* *ppp*

pp

Copyright 1925 by Universal Edition

Renewed Copyright 1953 by Anton Webern's Erben

Universal Edition Nr 8257

DIE GEHEIMNISVOLLE FLÖTE

Li - Tai - Po

(aus Hans Bethges „Chinesischer Flöte“)

Anton Webern, Op. 12 Nr. 2

Langsam (♩ = ca 54)

p
An ei - nem

pp *pp* *p*

p
A - bend, da die Blu - men duf - te - ten und al - le Blät - ter an den

tr(b) *ppp* *pp* *ppp* *tr(b)* *pp*

pp *p*
Bäu - men, trug der Wind mir das Lied ei - ner ent - fern - ten

pp *pp*

pp
Flö - te zu.

pp *pp* *ppp*

12

5

p 3 *mp*

Strau-che, und mein Lied flog, Antwort ge-bend, durch die blü - hen - de

pp *p* *p* *p*

rit. - tempo

Nacht. Seit je - nem A - bend

p *pp* *ppp* *pp*

p 3 *p* *pp*

hö - ren, wenn die Er - de schläft, die Vö - gel ein Ge-

p *pp* *pp* *pp*

rit. -

sprach in ih - rer Spra-che.

pp *ppp*

1917