

DREI VOLKSTEXTE /

für Gesang, Geige (auch Bratsche), Klarinette in B
und Baß-Klarinette in B

THREE TRADITIONAL RHYMES

for voice, violin (and viola), clarinet in B $\flat$ and
bass-clarinet in B $\flat$

Anton Webern, Op. 17

I

Gemächlich } ($\text{♩} = \text{ca } 56$)
Leisurely

Gesang
(Voice)

Geige
(Violin)

Klarinette
in B $\flat$
(Clarinet)

Baß-Klarinette
in B $\flat$
(Bass-Clarinet)

p Schuh, shoe. *f* 3 Mark Bone und and Blut, fat, 3

5 *pp* 6 *f* *sf* *sfp*

7 *pp* 8 *espr.* *p* *pp*

Hut. hat. *f* Fleisch Leg und and Bein arm, sol - may *sf*

9 *pp* 10 *f* *sfp* *f*

5 *pp* 3 *f* *sfp* *f*

- len von dir ge - - seg - - net
 they be bless'd and kept from

11 *f* *espr.* *p* 12 *pizz.* *arco* *espr.* *pp*

sein, du hei - li - ge Drei - fal - tig - keit von nun
 harm, we pray you, Ho - ly Tri - ni - ty, from now

13 *f* *sf* 14 *p* *sf*

an bis in E - - wig - - keit!
 on in all e - ter - ni - ty.

15 *f* *p* *pizz.* 16 *pp*

sf *pp* *sf*

sf