

Die Sonne

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Anton Webern, Op. 14

1 Ruhig fließend (♩ ca 72) 2 *p* leicht 3 *p*

Gesang

leicht

Tä - lich kommt die gel - be Son - ne ü - ber den

Klarinette*)

p *pp* *pp* *tr* *pp*

Geige (mit Dämpfer)

p *pp* *espr.* *pp* *pizz.* *pp*

Violoncell (mit Dämpfer)

pp *pp* *pp* *pp*

4 rit. - tempo 5 *pp* ruhig 6 *ppp* 7 *pp* rit. *p*

Hü - gel. schön ist der Wald, das dunk - le Tier, der

Kl. *leicht pp* und zart *espress.* *pp* *ppp* *tr* *tr* *sf* *espr.*

G. *pp* *espress.* *pp* *am Steg.* *ppp* *pp* *pp* *p*

Vel. *arco* *pp* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* *pp*

7 - - - tempo 8 rit. - - - Sehr fließend (♩ ca 126)

Mensch; Jä - ger o - der Hirt. Röt - lich

Kl. *p* zart *am Steg.* *ruhig* *f* *col legno.* *ppp* *tr* *ppp*

G. *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *p* zart *arco* *pp* *pizz.* *mf* *arco* *ppp*

*) Klarinette und Baß-Klarinette sind durchwegs in C notiert

Copyright 1924 by Universal-Edition

Renewed Copyright 1952 by Anton Webern's Erben

Universal-Edition Nr. 7578

Abendland I

1 Sehr lebhaft (♩. ca 120) *ppp* 2 *ppp* 3 rit. *pp*

Gesang Mond, — als trä-te ein To-tes aus blau - er

Baß-Klarinette *sfpp* *pp*

Geige (ohne Dämpfer) *sfpp* *col legno*

Violoncell (ohne Dämpfer) *sfpp* *pp*

4 - - - langsamer (♩. ca 80) *sehr zart* 5 *pp* 6 rit. *ppp*

Höh - le, und es fal-len der Blü - ten vie - le ü - ber den Fel-sen-pfad.

Bkl. *p* *pp* *ppp*

G. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *ppp*

Vel. *p* *pp* *ppp*

7 tempo (♩. ca 80) *ruhig* 8 9 10 rit. - - - tempo (♩. ca 80) *p*

Sil - bern weint ein Kran-kes am A-bend-wei-her, auf

Bkl. *pp* *ppp* *ppp* *pp*

G. *pp* *ppp* *p*

Vel. *äußerst zart* *ppp* *ppp* *pp*

11 12 13 rit.

schwar-zem Kahn hin - ü - ber star-ben Lie-ben-de.

Bkl. *ppp* *pp* *pp* *p*

G. *ppp* *mp* *pp* *p* *p* *arco*

Vel. *ppp* *pp* *pp* *p*

am Steg.

pizz. *pp*

14 - - - 15 Fließend (♩ = ca 120) sehr leicht 16 *pp* zögernd

O-der es läu-ten die Schritte E - lis' durch den Hain den hy-a-

Bkl. *pp* *pp* *pp* *pp*

G. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *pp* *pp* *pp*

♩ = ca 120

17 tempo 18 rit. *pp*

zin-the-nen wie - der ver - hal-lend un-ter Ei-chen. O des

Bkl. *pp* *pp* *pp* *pp*

G. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *p* *pp* *pp*

19 tempo 20 drängend 21 *pp*

Kna - ben Ge - stalt ge - formt aus kri - stal - le - nen Trä - nen, näch - ti - gen

Bkl. *pp* *pp* *ppp*

G. *p* *pp* *ppp*

Vel. *pp* *pp* *ppp*

22 3 accel. - 23 *f* lebhaft (♩ = ca 80) 24

Schatten. Zak - ki - ge Blit - ze er - hel - len die Schlä - fe die

Bkl. *p* *ppp* *pp*

G. *f* *ppp* *pp*

Vel. *ppp* *ppp* *pp*

25 rit. 26 ruhig (♩ = ca 56) 27 rit.

im - mer - kü - le, wenn am grü - nen - den Hü - gel Früh - lings - ge - wit - ter er - tönt.

Bkl. *p* *p* *pp* *ppp* *tr(b)* *ppp*

G. *f* *p* *ppp* *pizz.* *ppp*

Vel. *p* *p* *ppp* *col legno* *ppp*

verklingend