

1957-58

All rights reserved
B. & H. 18438

De ELEGIA TERTIA

1. QUERIMONIA

Basso II profondo Solo $\text{♩} = 66$ (circa) **Monodia**

CORO S. A. **alto** **tenore** **basso**

166 *p* E - go vir vi - dens pau - - per ta - tem me - am
167

A - LEPH

Basso II Solo *p* in vir - ga in - di - - gua - ti - o - nis e - jus.....

CORO S. A. *p* **A - LEPH**

Trb. t. *p*

Basso II Solo 169 *p* Me... me - na - vit;... et ad - du - xit in te - ne-bras, et non in

Basso II Solo *p* lu - - cem, et non in lu - cem..... Tan-tum in me

CORO S. A. 170 171 172 *p* **A - LEPH**

Trb. t. *p*

sempre
stesso tempo $\text{♩} = \text{Canon a 4, duplex}$

Ten. I Re - cor - da re pau - per - ta -

Ten. II Re - cor - da - re pau - per -

SOLI

Basso I $\left(\frac{3}{2}\right) \left(\frac{3}{2}\right)$ Re - cor - da re pau - per - ta - tis, et

Basso II Re - cor - da re pau - per - ta - tis,

188

189

CORO S. *p* ZA-IN.....

A. *p* ZA - IN

a. *p*

Trb. t. *p*

b. *p*

Ten. I tis, et trans-gres-sio - nis me - ae, ab - sin - thi - i et fel - lis.

Ten. II - ta - tis, et trans-gres-sio - nis me - ae,...

SOLI

Basso I trans-gres-sio - nis me - ae, ab - sin - thi - i et fel - lis.

Basso II et trans-gres-sio - nis me - ae, ab - sin - thi - i

Ten. I *Me - mo - ri -*

Ten. II *ab - syn - thi - i et fel - lis.*

SOLI *Me -*

Basso I *Me - mo - ri - a*

Basso II *et fel - lis..... Me -*

190 *p* ZA-IN 191

CORO S. *p* ZA-IN

A. *p* ZA-IN

a. *p*

Trb. t. *p*

b. *p*

Ten. I *- a..... me - mor e - ro, et*

Ten. II *- mo - ri - a me - mor, ma-mor e - ro,.....*

SOLI *me - mor, me-mor e - ro,..... et*

Basso I *- mo - ri - a..... me - mor e -*

Basso II *- mo - ri - a..... me - mor e -*

Ten. I *ta - bes - cet in me a - ni - ma me - a.....*

Ten. II *et..... ta - bes-cet in me a - ni - ma me - a.*

SOLI *ta-bes-cet in me a - ni - ma me - a.*

Basso I *- ro, et ta - bes - cet in me a - ni - ma me - a.*

Basso II *- ro, et ta - bes - cet in me a - ni - ma me - a.*