

3

pour quatuor à cordes

Igor Strawinsky

1

Edited and revised by Julia A. Burt, N. Y. 18294

8 *pp sub.* *f* *poco sf* *poco f* *poco* *soli très calme* *sul sol.....*

et grave *sf p sub.* *poco sf p sub.* *sur la touche.....*
pizz. de la m.g. *sur la touche*
poco sf p sub. *sim. pizz. de la m.g.*
poco sf p sub. sur la touche

Andante $\text{♩} = 58$ *sf p sub.*

10

Tempo I.

Andante $\text{♩} = 58$

11

Cadenza

come sopra *come sopra arco* *pizz.* *arco* *pizz. de la m.g.* *pizz.* *arco* *sempre ppe*

(non dim.)

glissez avec tout l'archet...

sempre e pp

arco

2 3 2
3 3 3

13 Tempo

rit.

sempre e pp

pizz.

f p mf

f p mf

14

15

3al-lar-gan-do (V) Tempo I. $\text{♩} = 84$

ff

au talon

mf

colla parte non cresc.

f cresc. allarg.

au talon

f mf sub. arco

pizz. de la m.g.

col Viol I. ff p sub.

16

pizz. arco

arco

f pizz. de la m.g.

solo

très court et sec!

*) I
II
III

**) I
II

sino all' fine della Cadenza 18294