

# MARCHE [MARCH]

## Entrance of the Actors

(♩ = 126)

Fagotto

*sempre ff e marcato*

Corni I et II in Fa

Tromba in La

Piatti e Gran Cassa

5

1

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (La)

Ptti. e Gr. C.

10

Allegro (♩ = 126)

Flauto grande

Corno inglese

Clarinetto piccolo  
in Mi♭

Fagotto

I  
Corni in Fa

II

Tromba in La

baguettes en cuir

Préparez vite les bag. en bois

Cimbalum

\*) *f p etc.*

Timpani

Piatti e  
Gran Cassa

Tamb. d. B. avec grelots

Tamb. d. B. sans grelots

Caisse claire

Triangolo

(Пѣтухъ суется на своей вышкѣ)  
(Le coq s'agite sur son perchoir)  
(Der Hahn, auf seiner Stange hin und herlaufend)

I

Tenori (Soli)

II

I

Bassi (Soli)

II

Allegro (♩ = 126)

Violino I  
(Solo)

Violino II  
(Solo)

Viola  
(Sola)

Violoncello  
(Solo)

Contrabasso  
(Solo)

*sempre f e succ.*

*f*

*sempre simile*

*simile*

5

\*) Les notes marquées du signe „o“ se jouent derrière le chevalet de l'instrument

[43]

Sempre l'istesso tempo (♩ = 63)

Cl. (La)

Cor. (Fa)

Tr. (Si)

Cimb.

T. II

Ky - куа-ре-ку, пѣ - ту-шокъ, Зо - ло - той гребешокъ, Че - сан-на го -  
 Co - co - ri - co, sei - gneur coq, Crêt' d'Or, Têt' bien coif-fée, Clair - Re - gard,  
 Ki - ke - ri - ki, gu - ten Tag, wem zur Eh - re denn, sag' heut' im neu-en

[43]

Sempre l'istesso tempo (♩ = 63)

Vlc.

pizz. sul do

f gliss. (non rapido)

=

Cl. (La)

Cor. (Fa)

T. II

- ло - вуш - ка, Шел - ко - ва бо - ро - душ - ка,  
 Barb' fri - sée, bel - ka - bil - le tout en ve - lours,  
 Klei - de, strah - lend hell in Samt und Sei - de.

Vlc.

sempre dim.

275

Fl. gr. *mf*

Cl. (La)

T. I

T. II

Vlc.

44

He глѣ - жу вѣо -  
*Non, je n'tou - uri -*  
 Fällt mir nicht im

Вы - глѣ-ни вѣо - кош - ко.  
*heu sei-gneur coq, ouvr' moi.*  
 Zeig' dich doch am Fen-ster-lein.

44

Fl. gr.

Cl. (La)

Cor. (Fa)

T. I

T. II

Vlc.

1.

- кош - ко. Не на - до мнѣ го - ро - шку.  
*rai pas. Les coqs n'aiment pas les p'tits pois,*  
 Trau-me ein. Be - dau - re, brau - che kei - ne.

Дамъ тебѣ го - ро - шку.  
*Je donn'rai des p'tits pois.*  
 Sieh doch, Erbsen, fei - ne.

280