

FIRST RHAPSODY

(FOLK DANCES)

BÉLA BARTÓK

I ("LASSÚ")

Moderato $\text{♩} = 108$

Flauti I, II

Oboi I, II

Clarineti I, II (Sib)

Fagotti I, II

Cimbalom *simile*

Violino solo **Moderato** $\text{♩} = 108$

Violini I *pizz.*

Violini II *pizz.*

Viole *V* *simile* *pizz.*

Violoncelli *pizz.*

Contrabassi *pizz.*

p) With hammer

II ("FRISS")

Allegretto moderato $\text{♩} = 92$

Oboi I,II

Fagotti I,II

Trombe I,II (Do)

Viola

Violoncelli

poco sf > p

p leggiero

p leggiero $\rightarrow$ *f*

Ob. I,II

Cl. I,II (La)

Fag. I,II

Cor. I,II (Fa)

Vi. solo

Viol.

Cb.

p poco marc.

p leggiero

pp

20 a tempo (♩ : 168)

Fl. picc. *mf*

Fl. I *mf*

Ob. I, II *mf*

Cl. I, II (La) *p* *mf*

Fag. I, II *mf*

Tr. I, II (Do)

Tbn. *p*

Tuba *p*

Cimb. *mf*

20 a tempo (♩ : 168)

Vi. solo *mf*

Vi. I *pizz.* *p*

Vi. II *arco* *p* *pizz.* *p*

Vla. *p* *pizz.* *p*

Vlo. *p* *pizz. (non arp.)* *p*

22 Agitato

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (La)

Fag. I, II

Cimb.

22 Agitato

Vi. solo

sempre arco

mp

simile

Vle.

arco

mp

simile

Vlc.

mp

pizz.

Cb.

mp

23

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (La)

Fag. I, II

Cimb.

23

Vi. solo

Vle.

Vlc.

Cb.

**)*

**)* For alternative ending see Page 48

B. & H. 10220

26

Ob. I, II

Cl. I, II
(La)

Fag. I, II

Cor. I, II
(Fa)

Vi. solo

27

Vi.

Vic.

Cb.

28

Cl. I
(La)

Cl. b.
(Si $\flat$)

Fag. I

Cfg.

Cor. I, II

Trbn.

Tuba

Cimb.

Vi. solo

28

Vi.

Vic.

Cb.

simile