



Béla Bartók

Der wunderbare Manderin

Pantomime in 1 Akt nach dem Libretto
von Menyhért Lengyel
op. 19 (1918 – 1924)

Der wunderbare Mandarin

Pantomime in einem Akt
nach einem Libretto von Menyhért Lengyel
op. 19

Béla Bartók
(1881–1945)

Allegro, $\text{♩} = 120$

Flauto 1° 2°

Oboe 1° 2° 3°

Clarinetto (sib) 1° 2° 3°

Fagotto 3°

Tamburo piccolo

Pianoforte

Violino II

Allegro, $\text{♩} = 120$

Fl. 1° 2°

Ob. 1° 2° 3°

Cl. 1° 2° 3° (sib)

1° 2° Fg. 3°

Tamb. picc.

Pf.

VI. II

For all countries of the world except the USA:

© Copyright 2000 by Universal Edition A. G., Wien / Universal Edition (London) Ltd., London

For the USA: © Copyright 1925, 2000 by Boosey & Hawkes Inc., New York

Universal Edition UE 31 627

//

accel. _ _ _ _ _ al _ Allegretto, $\text{♩} = 152$

20

Fl. 1^a

C. i.

Fg. 1^a

Cor. 2^a 4^a (fa)

Arpa

26

Va.

4^o con sord.

pp

p

p semplice

accel. _ _ _ _ _ al _ Allegretto, ♩ = 152

2 sole div.

27

Fl. 1° 2°

Cl. 1° (sib)

Fg. 1°

Cor. 1° 3° (fa)

Arpa

VI. I

Va.

Vc.

Cb.

1° con sord.

2° soli, con sord.

4 sole div. (con sord.)

tutti (con sord.) unis. pizz.

senza sord. pizz.

pp senza alcuna espr., non vibrato

Fl. 1° 2°

Cl. 1° (sib)

Cor. 1° 3° (fa)

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

2 soli

sul III.

3 soli, con sord.

4 sole div.

mf