

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

LE TRICORNE

THE THREE-CORNERED HAT

BALLET

MANUEL DE FALLA

INTRODUCTION

Allegro ma non troppo ($\text{♩} = 104$) *a2*

Trombe *f marcato*

Timpani *ff*

2 Corni in Fa *a2* *f marcato*

Tr.

Timp.

Castagn. *ff*

Voix toutes *f>p* *f>p* *f>p* *f>p*
O-le! O-le! O-le! O-le!

Mains frappées *ff*

Castagn. *dim.*

Poco meno mosso ($\text{♩} = 80$) *con forza*

Mezzo Sop. Ca-sa-di-ta, ca-sa-di-ta, cier-ra con tran-ca la puer-ta

Castagn. *f* *p*

Copyright for all Countries 1921 ; Renewed in U.S.A. 1949

By J. & W. Chester, Ltd., London, W.1

For France and her Colonies : Max Eschig et Cie, Paris.

J.W.C.43.C.

All rights reserved

Printed in England

(25) Danse of the Corregidor
 Allegretto (♩ = 100)

Fl.

Picc.

Ob.

Cl. in La

Fag.

Cor.

Timp.

Castag.

P.

A.

f

mf

p

pp

ff

ff

10

10

(1.a muta in Sol)

(25) Allegretto (♩ = 100)

Vl. 1

Vl. 2

Viola

V.C.

C.B.

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

p leggiero

arco

p leggiero

arco

p leggiero

p

169

Grazioso, ma in tempo

Fl. 1. 2

Picc.

Ob. 1. 2

C. Ingl.

Cl. 1. 2

Fag.

Cor. 1. 2

Tromb.

Xiloph.

P.

A.

Grazioso, ma in tempo

VL 1

VL 2

Viola

V.C.

J.W.C. 43 C

Fl. 1.2 *a2* *ff*

Picc. *f* *ff*

Ob. 1.2 *più f* *ff*

C. Ing. 1. *ff* *cresc. molto* *ff*

Clar. 1.2 *più f* *ff*

Fag. *ff* *f cresc. molto* *ff* *ff*

1.2 *ff* *ff* *ff*

Cor. 3.4 *ff* *ff* *ff*

Tr. *con sord.* *f* *3* *3*

Timp. *f*

P. *ff*

VI. 1 Div. *ff* *mf* *ff* *ff*

VI. 2 *f* *mf* *ff* *ff*

Viola *ff* *f cresc. molto* *ff* *f* *non legato*

V. C. *ff* *f cresc. molto* *ff* *f* *div.* *ff* *non legato*

C. B. *ff* *f cresc. molto* *ff* *f* *ff*

J.W.C. 43C

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. Ingl.

Clar.

Fag.

1, 2

Cor.

3, 4

Tr.

Timp.

P.

Vl. 1

Vl. 2

Viola

V.C.

C.B.