

"La vida breve"

ACTO I

Primer cuadro

Texto:

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

Música:

MANUEL DE FALLA

Andante molto tranquillo [$\text{♩} = 54$] (*)
misterioso e mesto

2 Flauti

Piccolo (Flauto 3°)

2 Oboi

Corno inglese (in Fa)

2 Clarinetti (in Si $\flat$)

Clarinetto basso (in Si $\flat$)

2 Fagotti

4 Corni (in Fa)

2 Trombe (in Do)

I°-II°
Tromboni e Tuba

III°-Tuba

3 Timpani

Percussione

2 Arpe e Celesta

Andante molto tranquillo [$\text{♩} = 54$] (*)
misterioso e mesto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

(*) V. Anexo 1

15 Tranquillo e lontano $\text{♩} = 112$ (*)

135

Fl. *ppp*

Cl. *ppp*

Cor. *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

Timp. *ppp*

Tri. Triangolo *ppp* (vibr.)

Cel. *ppp* *pp* *ppp*

Ar. I

Ar. II *pp natur.* *pp* *pp natur.*

Voces lejanas (sopr.) (como un eco)
Voix lointaines (comme un écho)

¡Ah!

[La voz de un vendedor] (tenor) (cerca) (près)
[La voix d'un vendeur]

Ra - mi - cos de cla - ve - les

15 Tranquillo e lontano $\text{♩} = 112$

135

Vn. I 2 soli *pp* *Arco* (4 soli div.)

Vn. II 1 solo *pp* *Arco* (2 soli) *8va* 1 solo

Vn. II 3 soli *pp* *Arco* *div.* *sul pont.* *pp* *poco*

Vle. 2 soli *pp* *Arco* *sul pont.* *pp* *poco*

Vle. 3 soli *pp* *Arco* *div.* *sul pont.* *pp* *poco*

Vc. 1 sola *pp* *Arco* *sul pont.* *pp* *poco*

Vc. 4 soli div. *mf* *pizz.* *pp* *pp* *mf* *pp*

Cb. *pp* *Arco* *2 soli* *1 solo* *pp* *pp* *mf* *pizz.* *pp* *pp*

Sempre pizz. *p* *dim.*

140

Fl.

Cl.

Cor.

Timp.

Tri.

Mart.

Campane grandi

Cel.

Ar. I

Ar. II

voces

Sop 1

Sop 2

Mezz.

Ten.

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

Triangolo

ppp

ppp

ppp

ppp

pp (vibr.)

Martelli

Campanas de Granada (muy lejos)

Cloches de Grenade (très loin)

(Re^{na}) δ^{na} nat.

pp nat.

(La^b/Sol[#])

(Do[#]/Re^b/La^b/Sol[#]/Fa[#])

ppp

(lejos) (loin)

Bre - vi - cas de Gra - na

(algo lejos) (un peu loin)

(alejándose poco a poco) (s'éloignant peu à peu)

Ces - ti - cas de

Ra - mi - cos de cla - ve - les

tutti div.

pp

tutti div.

pp

tutti div.

pp

pp

mf

pp

Arco

sul tasto

Arco sul tasto

pp

tutti div.

Pizz.

145

16

Fl.

Ob.

C.ing.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Mart.

Campana piccola

Campane grandi

Ar. I

Sop 1

Sop 2

Mezz.

Ten.

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

Esquiloncillo del Albaicín (cerca)
Petite cloche de l'Albaicín (près)

(Do#) (Fa#) (Reb)

(con voz gangosa y chillona) (lejos)
(d'une voix nasillarde et crierde) (loin)

Ca - nas - - - - - tas

fre - sas

Senza sord. *pp* I°

Senza sord. III° *pp*

pp poco

più p

più p

16